



سمو الأمير حسن يفتح ندوة كليات العلوم أقسام الكيمياء ومدرسة البتراء الدولية للفيزياء



أكد سمو الأمير حسن ولي العهد ضرورة مشاركة الجامعات ومؤسسات البحث العلمي العربية في صنع القرارات اللازمة للتنمية المتوازنة والشاملة على مستوى الوطن العربي.

ودعا سموه في كلمة القاها في افتتاح ندوة كليات العلوم، أقسام الكيمياء في الجامعات العربية ومدرسة البتراء الدولية للفيزياء اللتين بدأت أعمالهما يوم السبت ١٩٨٢/١٠/٢٣ في مكتب ارتباط جامعة اليرموك الى تأكيد مفهوم الحوار العلمي من خلال

اللقاءات العلمية وربط جسور المعرفة بالمعاهد والمؤسسات العلمية الخارج.

كما دعا سموه الى ضرورة تنمية القدرات العلمية التكنولوجية في الوطن العربي من خلال جهود مكثفة ومتواصلة، مشيراً الى انه يجب عدم الاكتفاء بالمعلومات المأخوذة من الدول المتقدمة.

وقال اننا نعيش من خلال منظور عالمي علمي يتطلب منا متابعة العلوم البقية من ٢٠

توضيح هام للطلبة من رئيس الجامعة حول تعليمات منح درجة البكالوريوس



تنشر «طلبة اليرموك» في هذا العدد تعليمات منح درجة البكالوريوس ولزبد من الضوء والمعلومات الثقت «طلبة اليرموك» بالاستاذ الدكتور عدنان بدران رئيس الجامعة.

تطبق هذه التعليمات على جميع الطلبة الذين تم قبولهم هذا العام ١٩٨٢/٨٢، وعليه ينبغي على جميع الطلبة قراءة هذه التعليمات جيداً وبكل دقة، للتأكد مما جاء فيها وللسير بموجبها.

الحصول على معدل تراكمي مقداره ٧٠٪ في مواد التخصص.

واذا لم يحصل الطالب على هذا المعدل واستكمل الخطة الدراسية فإنه يتوجب عليه إعادة بعض المواد التي حصل فيها على معدلات متدنية لأخذ مواد بديلة بموافقة مدير دائرته وضمن الخطة الدراسية. وذلك لرغب معدله التراكمي التخصصي.

وهذا قد يتطلب من الطالب بقاء مدة أطول في الجامعة. وهذا يجب ان اذكر مرة أخرى بأن هناك مدة زمنية قصوى حددتها تعليمات منح درجة البكالوريوس للحصول على الدرجة الجامعية الاولى ألا وهي ست سنوات في كليات العلوم والآداب والاقتصاد والعلوم الادارية والصحة العامة، وست سنوات في كليات الهندسة والصيدلة والعلوم الطبية المشيئة، ولثلاث سنوات في الهندسة المعمارية.

البقية من ٢٠

وسوف لا يقبل عذر اي طالب بحجة انه لم يطلع عليها.

وعن الطلبة الذين قبلوا في الجامعة في الاعوام السابقة قال:

تطبق عليهم تعليمات منح درجة البكالوريوس والخطة الدراسية التي كانت سارية المفعول في الجامعة عند قبولهم.

وعن طلبة كليتي الهندسة والعلوم الطبية وما طرأ على خططهم الدراسية من تعديلات قال:

لقد صدر قرار يقضي بأن على طلبة كليتي الهندسة والعلوم الطبية تحقيق شرط للتخرج وهو الحصول على معدل ٧٠٪ في مواد التخصص (دائرة التخصص)، بمعنى أنه لا يجوز لأي طالب في فائين الكليات ان يخرج من هذه الجامعة دون تحقيق شرط

كلمة العذر

لكل منا .. دور

بدأ العام الجامعي السابع، في مسيرة جامعتنا الزاهرة، وتلقى الاسرة الجامعية مجدداً، وتفترض البذل والعطاء.

وبدئ الحرم الجامعي، مزدهراً بشاطئ ذويب، مفترضين في كل عضو، من هذه الاسرة، بأنه عامل في مكانه، مشارك في مسيرة البناء.

ولكل منا وضع، ومن خلاله يلعب دوراً، ويؤدي وظيفة، ويتشكل هذا الدور في مجمله، من مجموعة الحقوق والواجبات المعمول بها في الجامعة.

وسلسلة الادوار هذه، والتي تنبثق عن مختلف النماذج، المتوافرة في الحرم الجامعي ويشارك كل منها فيها، تمثل مظهر القوة والحركة الفعالة، في تحقيق الطموحات والآمال.

والمجموع الكلي لهذه الادوار، يحدد ما الذي يعمل كل منا لجامعته، وما يمكن ان يتوقعه من الجامعة، وأقل ما يمكن ان يمثله الدور، هو فيما يجب ان يتخذه الواحد منا لنفسه، من مواقف وسلوك، بحيث يصبح قوة لتنظيم اتجاهات الافراد الآخرين المشتركين.

وهكذا يشغل كل منا مركزاً، يحدد له مكانه ويحدد له انشطته، ويقرر له الحد الأدنى، لما يجب ان يشغله وما يجب ان يعمل.

عندئذ تتضح الصورة العامة لمسيرة النجاح أو الفشل، وكلنا اذوا أعضاء الاسرة الجامعية كمالاً، في تفكيكهم مع اوضاعهم وادوارهم، لتتحدد لدرجة الجامعة، على اداء مهامها بانتظام.

ولسوف يظهر ذلك من خلال العلاقات، بين أعضاء الاسرة الجامعية، من حيث قوة الالتقاء، بينها وبالألفة والثقة فيما بينها.

كل منا له دور، في جعل هذا الحرم الجامعي مقدساً، والمحافظة عليه مستمراً، عندما سنرى الى أي مدى يستطيع العمل على تخريج الطالب الجامعي، المؤمن بالموافاة الصادقة، والمؤمن بالوطن هذا وحياة. وبذلك نرسم معالم المستقبل لهذه الجامعة.

غسان التل



تبرع كريم من المهندس الانصاري

مركز اللغات يباشر التدريس في الدورات المسائية

باشر مركز اللغات في جامعة اليرموك يوم الاربعاء ٨٢/١٠/٢٣ التدريس للدورات المسائية للمجتمع بقطاعه العام والخاص وطلبة المدارس في محافظة اربد في اللغات الانجليزية والفرنسية والالمانية والاسبانية والروسية والعربية لغير الناطقين بها، بالإضافة الى دورة توفل علماً ان مدة كل دورة ٥٢ ساعة صفية موزعة على شهرين ونصف ورسمها ٢٧ ديناراً.

ويذكر ان دورات اللغة الانجليزية عبارة عن سبع مستويات متدرجة وربع عليها الدارسون في ضوء نتائجهم في امتحان تحديد المستوى الذي عقد مساء يوم الاربعاء ٨٢/١٠/١٣.

اما الراغبون في التقدم لامتحان التوفل فقد التحقوا بدوره متخصصة بواقع اربع او خمس ساعات في الاسبوع. اما بالنسبة لطلبة اللغة الفرنسية فقد التحقوا بدورة متوسطة بمعدل اربع ساعات اسبوعياً لمن لديهم الملم ومعرفة باصطلاحات اللغة الفرنسية. اما طلبة اللغة الروسية فقد التحقوا بدورات مبدئية وفق المقدرة اللغوية للدارسين ومثلها اللغات الالمانية والاسبانية. أما طلبة اللغة العربية لغير الناطقين بها فقد التحقوا بدورة مبدئية بمعدل ٣ ساعات اسبوعياً.

ويذكر انه يقوم على التدريس في جميع هذه الدورات جهاز اكاديمي يتخصص وفق أحدث الاسس التعليمية مع استعمال المختبر اللغوي والمعدات

تسلمت جامعة اليرموك شيكاً بمبلغ ستة الاف دينار قيمة القسط الاول من المنحة التي تبرع بها مشكوراً المهندس محمد مازن الانصاري لتغطية نفقات دراسة ثمانية طلاب في جامعة اليرموك. وقد بعث الاساذ الدكتور عدنان بدران رئيس الجامعة برسالة شكر الى السيد الانصاري، اعرب له فيها عن خالص تقديره لهذه الراحبة والشعور الطيب نحو الطلبة المحتاجين في الجامعة، واكد له الاساذ بدران بانه سيتم ايداع هذا المبلغ في صندوق باسم «منحة الانصاري التعليمية» ليتم الصرف منه ضمن الاوجه التي اشار اليها المبرع.

تعاون ثقافي بين اليرموك ومعهد ليننغراد للبوليتكنيك

استقبل الاساذ الدكتور عدنان بدران رئيس الجامعة في مكتبه يوم السبت ١٩٨٢/٩/١١ الدكتور قادم كروبيين عميد الكلية التحضيرية لمعهد البوليتكنيك في ليننغراد.

وقد تناول البحث اوجه التعاون بين الجامعة والمعهد، كما تم الاتفاق على تأمين أعضاء هيئة تدريس في الجامعة في مجالات الفيزياء والرياضيات واللغة الروسية، وكذلك ايداع عدد من المحاضرات من اليرموك للدراسة في

الدكتوراه والماجستير في مجالات التربية الرياضية.

وتناول البحث مجالات ايداع عدد من أعضاء هيئة التدريس الى المعهد لاجراء البحوث العلمية.

وحضر الاجتماع الدكتور محمد الشويل عميد كلية الزكاة مدير دائرة الفيزياء، والدكتور محمد عواد مدير مركز اللغات، والدكتور خالد الاصغر والسيد محمد حمادة مدير مكتب رئاسة

الطلبة

أخبارية ثقافية نصف شهرية تصدر عن دائرة شؤون الطلبة في جامعة اليرموك - اربد - الاردن

العدد ٥١

الاثنين ١٩٨٢/١٠/١٨

رئيس التحرير
مدير شؤون الطلبة
ميدالله الموالى
المحرر المسؤول
رئيس قسم الاعلام الطلابي
غسان التل

محمد القضاء

• ترسل كمائة المراسلات والردود باسم:

رئيس التحرير - جريدة طلبة اليرموك

دائرة شؤون الطلبة - جامعة اليرموك - اربد - الاردن

• تصدر (طلبة اليرموك) يوم الاثنين الاول والثالث من كل شهر ما عدا العطلة الرسمية والجامعية

• كما تصدر ثلاثة اعداد خاصة في بداية الفصل الدراسي الاول والفصل الدراسي الثاني ويوم التخرج والمناسبات التي ترقىها هيئة التحرير.

والشريف محمد بن زيد يشكر رئيس الجامعة



تلقى الاستاذ عدنان بدران رئيس الجامعة كتاب شكر وتقدير من سيادة الشريف رعد بن زيد الرئيس الفخري لجمعية الصداقة للمكفوفين يشهد فيه بتجاوب الجامعة مع الطلبة المكفوفين الذين تقدموا بطلبات التحاق للجامعة، ويعرب فيه بالاصالة عن نفسه وبالنابة عن جميع اعضاء لهيئة الادارية للجمعية

عن شكره واعضاء الجمعية على التعاون البناء الذي أبداه الاستاذ الرئيس بمساعدة الكفيف على مواصلة تحصيله العلمي، مما شجع العديد منهم على السعي الدائب لمواصلة دراستهم الجامعية.

ويذكر أن الجامعة قد قبلت عددا منهم مراعاة لظروفهم وخدمة للعلم والمعرفة في مجتمعنا الاردني.

تلقى السيد مدير دائرة شؤون الطلبة رسالة شكر وتقدير من الاستاذ الدكتور نائب رئيس جامعة مؤتة على الهدية القيمة التي اهدتها الدائرة الى جامعة مؤتة، وهي عبارة عن المجلد الثالث من جريدة طلبة اليرموك، وفيها يطلب الاستاذ نائب الرئيس الجليلين الاول والثاني من الجريدة.

ويذكر أن الدائرة درجت على اهداء مجلدات الجريدة الى الجامعات والمكتبات العامة ومراكز التوثيق.

مؤتة تشكر اليرموك

تقرر تعيين سليمان نائبا لمدير الصيدلة

★ تقرر تعيين الدكتور محمد سليم سليمان نائبا لمدير دائرة الصيدلة.

انتداب الدكتور الخالدي الى معهد الدراسات الاسلامية

وافقت اللجنة الملكية الخاصة لجامعة اليرموك على انتداب الدكتور محمود الخالدي الى معهد الدراسات الاسلامية في جامعة مأكهل في كندا لاغراض البحث خلال العام الدراسي ١٩٨٢/١٩٨٣.

كما وافقت اللجنة على انتداب الدكتور وجيه عويس الى جامعة ولاية واشنطن في المدن ما بين ٨٢/٩/١٦ - ١٥.

مسابقة للكتابة في اربع الفصول

لهذه المسابقة على النحو التالي:

- مائة وخمسون ديناراً للفائز من الكتاب الكبار.
- خمسون ديناراً للفائز الاول من الكتاب الصغار.
- ثلاثون ديناراً للفائز الثاني من الكتاب الصغار.
- عشرون ديناراً للفائز الثالث من الكتاب الصغار.
- ستعلن نتيجة المسابقة في شهر نيسان ١٩٨٢.
- ترسل المواد في موعد اقصى ٢٨ / شباط ١٩٨٢ الى العنوان التالي: جمعية المكتبات الاردنية / لجنة ثقافة الطفل - جبل اللويده / عمان
- من ب. (٦٢٨٩) - جبل اللويده / عمان
- ستعلن نتيجة المسابقة في شهر نيسان ١٩٨٢.
- ستوزع الجوائز الرمزية التي خصصت

لجنة ثقافة الطفل بمناسبة عام الثقافة الوطنية تنظيم مسابقة تشجيعية للكتابة للأطفال، وذلك ايماناً منها بأهمية العمل الابداعي لطفلكم العربي رجل المستقبل، وتشجيعاً للكتاب والمؤلفين الناشئة على الاهتمام بأدب الطفل وتقديم الاعمال الابداعية اللائقة بالطفل العربي وذلك حسب الشروط التالية:

- ان تكون الاعمال المقدمة للمسابقة قد انجزت في عام ١٩٨٢
- ان تقدم الاعمال مطبوعة على الالة الكاتبة وعلى نسختين مع كتابة الاسم والعمر والعنوان بشكل واضح، علماً أن هذه الاعمال لا ترد لاصحابها.
- ان لا تكون قد نشرت من قبل.
- ان يكون المشترك من داخل الاردن
- فالسابقة محلية.
- سنألف لجنة من الشخصيين بأدب الطفل لدراسة هذه الاعمال وتقييمها لاعطاء نتيجة المسابقة.
- ستوزع الجوائز الرمزية التي خصصت

تجديد عمل الدكتور سالم قانجا بأعمال عميد البحث العلمي

وافقت اللجنة الملكية الخاصة لجامعة اليرموك على تجديد عمل الدكتور احمد سالم صالح قانجا بأعمال عميد البحث العلمي والدراسات العليا لسنة اخرى اعتباراً من ١٩٨٢/٨/٧.

جمعية الصداقة للمكفوفين تشكر الجامعة

اعربت جمعية الصداقة للمكفوفين عن شكرها وتقديرها للجامعة لجهودها ودعمها للمكفوفين واتاحتها المجال واسعا امامهم للدراسة فيها.

جاء ذلك في رسالة تلقاها الاستاذ الدكتور عدنان بدران رئيس الجامعة من السيد رئيس الجمعية

وقد نوه في رسالته بمواقف الدكتور بدران النبيلة في هذا المجال الذي شجع الكثير من المكفوفين لمواصلة دراستهم الجامعية.

ويذكر ان اللجنة الملكية الخاصة لجامعة اليرموك كانت قد قررت تخفيض ١٠٪ من الرسوم الجامعية للطلبة المكفوفين.

تعيين الدكتور مسيح سيرة لادارة الكيمياء



تقرر تعيين الدكتور سليمان مسيح مديراً لدائرة الكيمياء لمدة عامين اعتباراً من ١٩٨٢/٩/١٦.

الفصل القادم، وفتح الشعب المتعددة لتوفير اكبر قدر من الاختيارات امام الطالب، كما سيحدد كذلك واعتباراً من الفصل القادم الحد الاقصى في كلياتهم ودوائهم

الشعبية للتركيز على النوعية في التدريس بالإضافة الى التحسينات الكبيرة التي ستدخلها على قاعات المحاضرات.

النص الكامل لتعليمات منح درجة البكالوريوس في الجامعة على صفحات ١٠٠٩٨.

كلياتهم او مكاتب مدراء دوائهم يسمح للطالب الذي لا يحقق شروط التخصص او شروط الانتقال الى طالب منتظم بالاستمرار في الجامعة لسنة اخرى.

وعن كيفية حصول الطالب على نسخة من تعليمات منح درجة البكالوريوس في الجامعة الرئيس.

للقول والتسجيل قال الاستاذ الرئيس:

ارجو من جميع طلبة السنة الاولى في الجامعة مراجعة مكاتب المبدأ في

توضيح هام / نتمه

وعن ظلية الدراسات الخاصة قال الاستاذ الرئيس:

ارجو أن أذكرك بأن تعليمات الدراسات الخاصة التي اقرت لهذا العام الدراسي ١٩٨٣/٨٢ تنص على وجوب حصول الطالب على ٧٠٪ في المواد الدراسية التي يلتحق بها خلال السنة الاولى (١٨ ساعة معتمدة او اكثر، وعلى طالب الدراسة الخاصة أن يحقق شروط الانتقال الى طالب



تعيين الدكتور جعدان مديراً لمركز الدراسات الاسلامية

قررت اللجنة الملكية الخاصة لجامعة اليرموك تعيين الاستاذ الدكتور فهدى راجح جعدان مديراً لمركز الدراسات الاسلامية اعتباراً من ١٩٨٢/٩/١٦.

وقد يعث الاستاذ الدكتور عدنان بدران رئيس الجامعة رسالة الاستاذ جعدان تمنى له فيها التوفيق في انشاء هذا المركز وتأسيسه، بحيث يكون مرفقا هاما من مرافق الجامعة يساهم في تطويرها وتقدمها، كما يساهم بنشر العلم والمعرفة في المجتمع المحلي بوجه خاص والمجتمع الاردني بوجه عام.



تجديد تعيين الدكتور العريزي مديراً للادارة والخدمات

وافقت اللجنة الملكية الخاصة لجامعة اليرموك على تجديد تعيين الدكتور عزت العريزي مديراً لدائرة الادارة والخدمات لمدة سنة اخرى اعتباراً من ١٩٨٢/١٠/١.

الجزء الثاني من سلسلة 'مبادئ الاحصاء'

الدكتور الطرزي يشارك في الندوة العربية الافريقية

يشارك الدكتور عبدالله الطرزي في الندوة العربية الافريقية عن المشاكل البيئية للمستوطنات البشرية التي ستعقد في القاهرة خلال الفترة ما بين ١٢ - ١٩٨٢/١١/١٦.

الدكتور الغزاوي شارك في اجتماع حول موضوع الاستفادة من القمر الصناعي

شارك الدكتور محمد ذيبان الغزاوي من دائرة التربة في الاجتماع الذي عقد في وزارة التربية والتعليم في الرابع عشر من ايلول الماضي، حول موضوع الاستفادة من القمر الصناعي العربي في مجالات التربية والثقافة والعلم ومحو الامية.

المهندس نجم يلتقي بطلبة الهندسة

★ التقى السيد المهندس رائف نجم مدير دائرة الكتب الهندسي في مكتب الارتباط يوم الخميس بطلبة كلية الهندسة، حيث قدم لهم شرحاً مفصلاً عن المخططات والشارح الانشائية للجامعة في الموقع الدائم.

كما اجاب على اسئلة واستفسارات الطلبة المتعلقة بالمخططات التفصيلية للبنية التحتية والمباني والمنشآت في الموقع الرئيسي.

ندوة كليات الطب

★ يشارك الاستاذ الدكتور مرسوق حدادين مدير دائرة الصيدلة في ندوة كليات الطب التي ستعقد في الجامعة الاردنية في الثاني والعشرين من اذار القادم.

وسيقدم الدكتور حدادين بحثاً للندوة عن دور الصيدلي في العلوم الطبية الاساسية.

ندوة استخدام الفيديو في التعلم والتعليم

★ يشارك الدكتور فريد ابو زينة مدير مركز البحث والتطوير التربوي في ندوة استخدام الفيديو في عملية التعلم والتعليم التي ستعقد في الكويت في السادس من الشهر الجاري

كما سيشارك فيها السيد محمد شطناوي من موظفي قسم الوسائل التعليمية.

مكتبة المرحوم الاستاذ الدكتور هنريش ريفل هندية لمكتبة الجامعة

اتهم في مكتبة الجامعة يوم الاحد ١٩٨٢/١٠/٩ احتفالاً قام خلاله الاستاذ الدكتور عدنان بدران رئيس الجامعة، بتسليم مكتبة المرحوم الاستاذ الدكتور هنريش ريفل، حيث قامت السيدة عتيقة مارغريت ريفل وكريمته السيدة كريسينا ريفل بتسليم المكتبة هدية الى مكتبة الجامعة.

وتضم المكتبة مجموعات من الكتب والبرامج في الفلسفة والتاريخ اليوناني والاسلامي وتاريخ الحضارة اليونانية والشرق اوسطية.

والادارية والحيوية - فيحتوي على اربعة فصول وهي الارقام القياسية، المسلسلات الزمنية، الاحتمال، والاحصاءات الحيوية، وقد اتبع كل فصل مجموعة من التمارين.

وتتميز طريقة طرح المادة العلمية، في هذه السلسلة، بالسهولة والوضوح والشمول، بحيث تتناسب كمناسق في الاحصاء الوصفي لطلبة السنة الاولى، في الجامعة وكليات المجتمع، وقد اعتمدت هذه السلسلة كمنهاج لمساق مبادئ الاحصاء والاحتمالات بدائرة الاحصاء في الجامعة.

الحجم المتوسط ايضا.

وقد صدرت هذه السلسلة باللغة العربية، وهي من تأليف الدكتور محمد ابو صالح والدكتور عدنان عوض من دائرة الاحصاء بكلية العلوم في الجامعة.

ويحتوي الجزء الاول على ستة فصول في مجال الاحصاء الوصفي، تضمنت الطريقة الاحصائية وطبيعة الاحصاء، تدوين البيانات وعرضها، مقاييس النزعة المركزية، مقاييس التشتت، الارتباط والانحدار، والتوزيع الطبيعي، وتوزيع ذات الحدين.

اما الجزء الثاني الاحصاءات المالية

تجسيدا للمشاركة الفعالة في مسيرة البحث العلمي بجامعة اليرموك خاصة بعد انتهاء المراحل الاولى الهامة في افتتاح الدوائر والكليات الأكاديمية فقد نشطت حركة التأليف بشكل يدعو للتفاؤل على درب جامعتنا الفتية.

ومن بين منجزات جامعة اليرموك على صعيد التأليف صدر مؤخراً سلسلة «مبادئ الاحصاء» في جزئين.

الجزء الاول «الاحصاء الوصفي» ويقع في ٢٤٤ صفحة من الحجم المتوسط. والجزء الثاني «الاحصاءات المالية والادارية» ويقع في ٢٠٩ صفحات من

جامعة الشرق الاوسط التكنولوجية تشكر اليرموك

تلقت جامعة اليرموك العديد من رسائل الشكر والامتنان من مسؤولي وطلبة جامعة الشرق الاوسط التكنولوجية في انقرة / تركيا، اعربوا فيها عن تقديرهم وشكرهم لليرموك على حسن ضيافتها ووعايتها للوفد التكنولوجي التابع لنادي الفنون في جامعة الشرق الاوسط التكنولوجية / انقرة، كما ابداوا اعجابهم بالمستوى الرفيع الذي وصلت اليه جامعة اليرموك وبالتقدم العمراني والحضاري والعلمي وبالاصالة العربية التي لمسوها خلال زيارتهم للاردن، وبالامساكن السياحية والاندية التي زاروها.

وكذلك أشاد طلبة جامعة الشرق الاوسط بالمعاملة الطيبة التي قابلهم بها طلبة اليرموك والمسؤولين فيها وخاصة الاستاذ رئيس الجامعة والسيد مدير دائرة شؤون الطلبة، كما خصوا بالشكر ايضا الانسة فانتن نصراري والسادة غسان حداد ومازن مرجي.

ويذكر أن وفدا فلكلوريا تابعا لنادي الفنون في الجامعة التكنولوجية في انقرة قد زار الاردن بدعوة من جامعة اليرموك لمدة اسبوع خلال شهر اب الماضي، وتأتي هذه الزيارة ردا على الزيارة التي قام بها طلبة اليرموك الى الجامعة المذكورة. وقد شارك خلالها وفد فني من اليرموك باحتفالات جامعة الشرق الاوسط التكنولوجية في عيدها الخمسين.

معرض الكتاب في جامعة صنعاء

★ تجسيدا للتعاون والتسسيق مع الجامعات العربية، سشارك الجامعة في معرض الكتاب الذي تعظمه جامعة صنعاء في الجمهورية العربية اليمنية اقامته في نهاية نيسان من العام المقبل.

وسيم ارسال الكتب والمطبوعات التي ستشارك بها الجامعة الى جامعة صنعاء.

وستقوم الجامعة باهداء هذا المطبوعات بعد انتهاء المعرض لجامعة صنعاء وذلك توطيدا للواصر والروابط العلمية والثقافية بين الجامعتين.

الجامعة تشارك بالمؤتمر الدولي الاول لتعليم الاحصاء

دعوة من المعهد الدولي للاحصاء، شاركت الجامعة في المؤتمر الدولي الاول لتعليم الاحصاء للتعقد بناربخ ١٩٨٢/٨/٨ بجامعة شيفلد في بريطانيا، وقد مثل الجامعة في هذا المؤتمر الدكتور محمد ابو صالح مدير دائرة الاحصاء في الجامعة.

وذكر الدكتور ابو صالح ان عدد المشاركين في هذا المؤتمر يزيد عن اربعمائة شخص من دول مختلفة من العالم.

وعن برنامج المؤتمر قال كان غنيا بالمحاضرات وجلسات العمل، وقد اشتمل على محاضرات عامة استهلّت بمحاضرة في جلسة الافتتاح بعنوان «المادة تدرس الاحصاء» لطلبة ثلاث محاضرات عامة في الاحصاء لاساندة علميين، اضافة لتقديم (٢٨) بحثاً في مجالات متعددة يعلم الاحصاء وان جميع ملخصات المحاضرات العامة والابحاث نشرت

عمل تطوعي مشكور



قام السيد ابراهيم البشير الموظف في دائرة شؤون الطلبة باصلاح مائة وسبعين غللا من غلات صناديق بريد الطلبة تقدر قيمتها بـ ٢٤٠ ديناراً واصلاح الف وسبعمئة مفتاح تقدر قيمتها بـ ٤٢٥ ديناراً.

علماً بأن هذه الغلات كانت بحكم المشطوبة وغير المستفاد منها، وبذا يكون قد تم توفير مبلغ ٧٦٥ ديناراً من لرسول الجامعة.



لقاء مع الدكتور عبد الفناح أبو عليه من جامعة الملك سعود

كتب إبراهيم السطري

الفرنسية والآثار التي تربت عليها خاصة مؤتمر فيينا عام ١٩٨٥، ثم يتناول دراسة إنجلترا والنمسا وبروسيا وروسيا القيصرية، هذا إلى جانب تاريخ نشأة بروسيا الحديثة وتاريخ روسيا القيصرية.

كما يتناول هذا القسم دراسة الانقلاب الميكانيكي وما ترتب عليه من نتائج علمية واقتصادية واجتماعية، هذا إلى جانب حرب الاستقلال الأمريكية، وقبام الولايات المتحدة الأمريكية.

اما القسم الثاني للدكتور باغي فيتناول دراسة اوضاع أوروبا بعد مؤتمر فيينا ١٨١٥ والازمات الدولية التي سبقت قيام الحرب العالمية الأولى، ثم اندلاع الحرب ومبادئها ومؤتمر الصلح ١٩١٩، ثم أوروبا ما بين الحربين العالميتين وظهور الدكتاتوريات الحديثة وبروز مقومات الحرب العالمية الثانية ثم اندلاع الحرب ومبادئها ونتائجها. وقد زود الكتاب بعدد كبير من الخرائط التي تخدم الموضوع.

هل سبق وان تفرغت علميا لاعداد دراسات او بحوث؟

- نعم تفرغت سنة كاستاذ زائر بجامعة شيكاغو ١٩٨٠-١٩٨١م لاعداد موضوع بعنوان (التفوق الأمريكي في الخليج العربي في القرن التاسع عشر).

وفي ختام هذا اللقاء الحافل بالنشاطات المختلفة للدكتور عبد الفناح أبو عليه تقدم طلبة البرموك بجزييل الشكر والعرفان للدكتور أبو عليه لآله له مزيدا منها، ثم يتناول الجزء الأول أيضا دراسة والنشاطات المؤلفات ان شاء الله...

(الدوريات) هذا إلى جانب المصادر الاصلية من محفوظات ومؤلفات مطبوعة بالعربية وباللغة الانجليزية. وقد قسمت هذه المصادر بشكل يخدم تاريخ البلاد السعودية في مراحلها الثلاث.

الدولة السعودية الأولى، الدولة السعودية الثانية، الدولة السعودية الثالثة (الحديثة) وقد صنفت هذه المصادر بشكل يخدم الموضوع، مراعاة بذلك التدرج التاريخي للمؤلفات؟

والكتاب الرابع تحت عنوان (تاريخ أوروبا، الحديث والمعاصر ١٩٧٩) بالاشتراك مع الدكتور اسماعيل باغي، ويشمل هذا الكتاب قسمين:

الأول وهو يبحث في تاريخ عصر النهضة في أوروبا متناولا ظهور النهضة الأوروبية، ثم الكشوف الجغرافية وأثارها العامة، ثم الاصلاحات المدنية الكبرى على أوروبا وما ترتب عليها من آثار من أهمها (صلح وستفاليا) الذي أنهى الخلافات الدينية في أوروبا بصورة ما، وسمح باقامة خريطة أوروبية جديدة، لعبت المذاهب دورا بارزا فيها، ويتناول الجزء الأول كذلك دراسة لظهور إنجلترا الحديثة وما مرت به من مرحلتين تاريخيتين هامتين، هما:

١ - محاولة فصل كنيسة إنجلترا عن كنيسة وظهر المذهب الانجليكاني، والرحلة الثانية وهي الحركة الدستورية في إنجلترا والنسب تخضعت عن ظهور الحكومات البرلمانية فيها، ثم يتناول الجزء الأول أيضا دراسة لظهور فرنسا الحديثة وكذلك قيام الثورة

ثم تتناول دراسة لآحوال نجد في اعقاب الحكم المصري ثم دراسة للعلاقات الخارجية للدولة السعودية الثانية مع كل من بريطانيا وفرنسا وإيران.... ثم زيارة عدد من الأجانب للرياض كزيارة (وليم بولجريف) وزيارة الكونوليل (لويس بلي)، وتتناول الكتاب أيضا دراسة لعهد الفن والفوضى في الدولة السعودية الثانية ثم ضعفها وسقوطها ودراسة علاقات الدولة السعودية الثانية بالقوى السياسية المحلية في الخليج، هذا إلى جانب دراسة للنظام السياسي والاقتصادي والحياة الاجتماعية في عهد الدولة السعودية الثانية.

الكتاب الثاني تحت عنوان «الاصلاح الاجتماعي في عهد الملك عبد العزيز ١٩٧٦ / ١٣٩٦» هذا البحث نال جائزة الملك فيصل الأولى في مسابقة دار الملك عبد العزيز.

وقد طبع هذا الكتاب على نفقة وزارة التعليم العالي السعودية، ويتناول في طياته دراسة كاملة لآحوال المجتمع في الجزيرة العربية في عهد الملك عبد العزيز آل سعود، كذلك مراحل الاصلاح الاجتماعي والتطور الاقتصادي والثقافي والعمراني في عهد الملك عبد العزيز وفيه دراسة لعوامل تفكك ذلك المجتمع في تلك المنطقة، وفيه أيضا دراسة لمشروعات توطيد البدو كمرحلة اول من مراحل الاصلاح الاجتماعي في الجزيرة العربية. وتناول كذلك اكتشاف البترول وتطور الحياة الاقتصادية وأثارها في الاصلاح الاجتماعي في البلاد السعودية.

هذا ويتناول الكتاب دراسة مستفيضة عن تطور التعليم والعمران في البلاد السعودية وانتقال ذلك من النمط التقليدي إلى النمط الحديث وفي البحث كذلك دراسة موسعة عن حركة (الاخوان البادية) في عهد الملك عبدالعزيز والنتائج المترتبة عليه، وفي الكتاب دراسة وافية للفئات الجديدة في المجتمع السعودي بعد مرحلة اكتشاف النفط.

الكتاب الثالث تحت عنوان (دراسة في مصادر تاريخ الجزيرة العربية الحديث والمعاصر)، ويتناول هذا الكتاب دراسة لمصادر تاريخ البلاد العربية السعودية الحديث والمعاصر من حيث الوثائق والمحفوظات العائلية كالوثائق المحفوظة في دار الوثائق القومية بالقاهرة والوثائق المحفوظة بأرشيف اسطنبول ووثائق الارشيف البريطاني ووثائق الارشيف الوطني للولايات المتحدة الأمريكية إلى جانب الوثائق التي هي في حوزة الأشخاص الآخرين.

ويتناول الكتاب كذلك دراسة للعلاقات المنشورة في الصحف والمجلات

استضافة دائرة العلوم الانسانية بجامعة البرموك خلال الفصل الدراسي الصيفي ١٩٨٢ الاستاذ المشارك (استاذ التاريخ الحديث) بكلية العلوم الاجتماعية بجامعة الملك سعود - الرياض الدكتور عبد الفناح أبو عليه، حيث شارك بتدريس مادتي تاريخ العرب الحديث والعالم الحديث في جامعة البرموك، وللدكتور أبو عليه عدة مؤلفات، وقد سبق ان شارك بعدة ابحاث ومؤتمرات على مستوى البلاد العربية، وإيمانا من طلبة البرموك بالمزيد كان لها هذا اللقاء مع الدكتور أبو عليه.

★ ابحاث شارك فيها:

ماهي الابحاث والمؤتمرات التي سبق ان شاركت فيها او ستشارك فيها.

- حقيقة شاركت في عدة ندوات ومؤتمرات منها مؤتمر للمكتبات بجامعة بغداد سنة ١٩٧٥، وندوة تاريخ الجزيرة العربية بجامعة البرموك سنة ١٩٧٦، وندوة وثائق تاريخ العرب الحديث في جامعة عين شمس سنة ١٩٧٦، والمؤتمر الجغرافي الاسلامي الاول جامعة الامام محمد بن سعود سنة ١٩٧٩، ومؤتمر تاريخ بلاد الشام (فلسطين) بالجامعة الاردنية سنة ١٩٨٠، امانة اسبوع الشيخ محمد بن عبد الوهاب سنة ١٩٨٠، كما ساشارك في مؤتمر تونس (مؤتمر الدولة الخاص بدراسة تاريخ العثمانيين) والذي سيم في تونس سنة ١٩٨٢.

★ عضو لجان تحضيرية:

هل سبق لك وان كنت عضوا في لجان تحضيرية لمؤتمرات اخرى؟

- نعم، عملت عضوا في اللجنة التحضيرية لمؤتمر الفقه الاسلامي سنة ١٩٧٥ بجامعة الملك محمد بن سعود بالرياض، وعضوا في اللجنة التحضيرية للمؤتمر الجغرافي الاسلامي الاول سنة ١٩٧٩.

★ مؤلفات منشورة:

علمت بان لك عدة مؤلفات في التاريخ منشورة، هل لك باعطاء موجزا مختصرا عن كل منها؟

- لي اربع مؤلفات، ثلاثة منها شخصية والرابع بالاشتراك مع الدكتور اسماعيل باغي، الكتاب الاول بعنوان «الدولة السعودية الثانية (١٨٤٠-١٨٩١م)» يتناول الكتاب دراسة فترة من تاريخ الجزيرة العربية الحديث من الارشيف البريطاني ووثائق الارشيف الوطني للولايات المتحدة الأمريكية إلى جانب الوثائق التي هي في حوزة الأشخاص الآخرين. ويتناول الكتاب كذلك دراسة للعلاقات المنشورة في الصحف والمجلات

انجازات جمعية كلية الهندسة للعام الدراسي ١٩٨٢/٨١

٥- شاركت الجمعية بأسبوع التضامن مع الشعب الفلسطيني وكانت بداية الاسبوع محاضرة للمهندس رائف نجم حول المخططات الصهيونية في فلسطين.

٦- بدأت الجمعية بمجلة الحائط تحت عنوان «الرأي الحر» من جميع طلبة الكلية وكانت مجلة دورية.

٧- اقامت الجمعية مسابقة اجتماعية حول حياة الطالب الجامعي، وتمثيل طلبة كلية الهندسة.

٨- تعاونت الجمعية مع طلبة الجامعة الاردنية في كلية الهندسة واقامت لقاء ثقافيا في الجامعة.

ثالثا، على صعيد النشاط الرياضي:

١- نظمت الجمعية تقسيم طرق رياضية مختلفة من بداية العام الدراسي.

٢- جرت مباريات مختلفة حيث حصل فريق الكلية على البطولة وكأس الجامعة في كرة الطائرة.

٣- حاولت الجمعية توفير اوقات مناسبة للطلبة للاستفادة من الجمنازيوم.

٦- تبنت الجمعية مشكلة الخطأ والساعات المعتمدة مع الطلاب الموضوعين تحت المراقبة ورفعت توضيحات للمشكلة للمسؤولين.

ثانيا، على صعيد النشاط الثقافي والفني:

حرصت الجمعية على دعم الحركة الثقافية والفنية لدى الطلبة في مختلف المناسبات:

١- اقامت الجمعية حفل تعارف لطلبة الكلية قدم فيه نشاطات فنية مختلفة.

٢- احتفلت الجمعية بذكرى المولد النبوي الشريف وشاركت بتمثيليات وكلمات للطلبة.

٣- شاركت الجمعية بمعرض الكتاب الاسلامي وقد لاقى استحسانا كبيرا طوال مدة العرض واستمر المعرض لمدة اسبوع.

٤- اصدرت الجمعية بحث اعداد من مجلة المطبوعة «النساء» وكان العدد الثالث عددا خاصا عن ذكرى ١٥ أيار.

فيما يلي عرض موجز لانجازات كلية الهندسة خلال العام الدراسي ١٩٨٢م

اولا، على صعيد النشاط الأكاديمي:

حرصت الجمعية على تبني قضايا الطلبة الأكاديمية ومحاولة حلها:

١- اقامت الجمعية لقاء مع الاستاذ عميد الكلية ومدراء الدوائر المختلفة في الكلية لتوضيح مشاكل التخصص والخطأ الجديدة.

٢- عمدت الجمعية على اقامة المحاضرات العلمية المصورة لبعض اساتذة الكلية.

٣- اقامت الجمعية رحلات علمية للمنشآت العلمية وصناعية في المملكة.

٤- قامت الجمعية بتصوير جداول التكاليف والتفاضل وبيعها بأسعار زهيدة.

٥- وفرت الجمعية في بداية كل فصل مجموعة الادوات الهندسية، آلات حاسبة مبرمجة وعادية، وملابس المشاغل الهندسية.

اسس اشتراك الطلبة في صناديق بريد جامعة البرموك

اولا،

أ - يعتبر كل طالب مسجل في الجامعة مشتركا في صندوق البريد الداخلي للجامعة.

ب - يعتبر الاشتراك في الصندوق سنويا لمدة عام دراسي ابتداء من ١٠/١ ولغاية ٢٠/٢ من كل عام كما يعتبر الاشتراك منتهيا في حال الانسحاب من الجامعة أو التخرج.

ج - تستوفي رسوم الاشتراك فصليا مع الرسوم الجامعية المقررة.

ثانيا

أ - يعطى الطالب للمرة الاولى مفتاحا لصندوق البريد خلال مدة دراسته.

ب - يدفع الطالب الرسم المقرر اذا تسبب في تلف قفل الصندوق او فقدان المفتاح.

ثالثا

١ - لا يجوز لأي طالب صنع مفتاح اضافي لصندوق البريد الخاص به.

ب - لا يجوز لأي طالب التنازل عن اشتراكه لأي طالب اخر.

ج - لا يجوز للطلاب العبث بالرسائل الواردة لزملائه في الصندوق او الاحتفاظ بأية رسالة وجدت خطأ في الصندوق او بالطوابع الملصقة عليها وعليه اعادتها لمكتب البريد فورا.

٢ - كل من يخالف ما ورد في الفقرة (ب/ب) يعرض نفسه للعقوبات المنصوص عليها في المادة (٣) من التعليمات رقم (٥) لسنة ١٩٧٦ وأي تعليمات تحل محلها.

★ أخي الطالب أختي الطالبة ..

★ انت عضو عامل في جمعية كلياتك لك حق ترشح نفسك لعضوية الهيئة الادارية ... فلا تنس هذا الحق ...

★ العضو العامل في الجمعية هو كل طالب مسجل لنيل درجة علمية ...

★ ابراز الهوية الجامعية فقط تؤهلك لانتخاب من تراه من زملائك كقوة لتمثيلك وبرمجة نشاطاتك وملاحقة قضاياك ...

★ نجاحك في تمثيل طلبة الكلية يؤهلك ان تكون رئيسا او نائبا او عضوا فاعلا في مجلس الجمعيات العلمية الطلابية ...

★ مجلس الجمعيات العلمية الطلابية له صلاحيات واسعة منها:

١ - تقديم مقترحات والمساهمة في مناقشة طروح تطوير الجمعيات

٢ - متابعة القضايا الأكاديمية وحضور مناقشتها لدى المجالس الأكاديمية

٣ - متابعة تنفيذ برامج المناسبات الخاصة

أخي الطالبة

كلمة ... للطلبة الجدد

وبعد ان أهلتكم معدلاتكم في الثانوية العامة للقبول في جامعة البرموك الفنية، وقبل كل حسب معدله في الكلية التي تناسبه، فاننا نتمنى عليكم وانتم في بداية عامكم الجامعي الاول ان تكونوا على قدر تحمل المسؤولية وتفهم معناها.

فيجب عليكم لكي تحصلوا على النجاح ان تبذلوا اولا الجهد والتعب وعدم التقصير عن المحاضرات والدراسة اولا بأول، فيجب علينا ان نعطي ما يجب للحصول على ما نطلب ونستحق ولكي لا نقاسي بظهور النتائج.

كنا في الاعوام السابقة نسأل بعض الطلبة لماذا انتم هنا بما انكم لا تدرسون؟ وكانت اجاباتهم تتباين فبعضهم كان يجيب بأنه ينتظر قبولاً يأتيه من اية دولة اخرى حيث انه قدم طلبات التحاق للجامعات بترك الدولة.

وبعضهم الآخر كان يجيب بان معدله لم يؤهله لدراسة ما يرغب وهو غير مقتنع بهذه الدراسة والبعض الآخر كان يقول بأنه يريد ان يحصل على تاجيل لخدمة العلم في هذه السنة وفي السنة القادمة سوف يقدم للجامعات خارج البلد.

وكثرت الاجابات وتعددت الاعذار وكانت نتائج هؤلاء بالطبع غير مرضية. وهذا نتيجة ما صنعت ايديهم. فكلنا يعلم اننا لا نجني من الشوك العنب والذي يرغب في جني العنب عليه ان يزرعه زراعة صالحة وهذا ما نرجوا منكم ايها الاخوة لتحصلوا على ما جنتم من اجله.

محمد سالم ابو حمور
ثالثا اقتصاد

أخي طالب .. أختي طالبة

اذا كنت تمتلك احدي المواهب الفنية التالية:

- التأليف - التمثيل المسرحي
- العزف على الآلات الموسيقية (غربي وشرقي)
- الغناء (اجماعي، فردي)
- الفنون الشعبية (فلكلور)
- الرسم والفنون التشكيلية

او اية هواية فنية اخرى فما عليك الا مراجعة قسم النشاط الفني - دائرة شؤون الطلبة في مبنى الفارابي (المقصف) الطابق الثاني لتسجيل اسمك لدى مشرف النشاط.

اعلان

على جميع الطلبة التالية اسماؤهم مراجعة السيد خلف العمري في دائرة شؤون الطلبة لامر بهمهم وهم:

موشير احمد محمد، سليمان شاكر سليمان، ماجد عبد الفناح سليمان، حسين محمد الاحمد، فهاد عبد الكريم السلامه، محمد صلاح الدين المصري، اسماعيل علي اسماعيل، ابراهيم عبد الخالق سالم، فواز يوسف احمد، صبري عوده صبري، ناصر بدري عكاوي، بسام محمود خليل، عصام قاسم محمد، ناصر عبد الرزاق العلي، عوني قاسم محمد، يوسف علي ابراهيم، عبد الله حماد عبد يحيى عبده عبد الرزاق، بادل سعيد حسن، فهد عوده ابراهيم، علي محمد حماد.

شؤون الطلبة
الخدمات الطلابية

اعلان

الى الطلبة الوافدين من جنسيات غير اردنية

تعلن دائرة شؤون الطلبة عن توفر سكن لديها مفروش ومزود بجميع اللوازم من تدفئة ومياه كان يستخدم سكنا للطلبات. على الطلبة الراغبين بالسكن مراجعة رئيس قسم الخدمات الطلابية لتعبئة الاستمارة الخاصة بذلك والتوقيع على الالتزام بتعليمات السكن وشروطه خلال موعد الصاء عشرة ايام من تاريخه.

دائرة شؤون الطلبة
قسم الخدمات الطلابية

بين الجسهل والخنجل بقلم الطالب: فياض فريز محمود



أكثر ورودا وإمكانية طالما أن الاختلاف بين غدد الهبل ويحضرها على العمل الشيط تلك الغدد التي ما فتئت تفتك بالكثيرين من الهبلان في الجامعة وفي غيرها .

فالتطالب أو الطالب الذي (التي) احتفظ (احتفظت) في وجهه (وجهها) بشيء من (ستوكات) الخجل أصبح (أصبحت) أهبلًا (هبلًا) في موازيننا التي تعتبر الخجل هبلًا والهبل قذارة والتحلل حضارة .

وبالطبع فإن الطالب الذي يتخذ من الكافيتريا تخصصًا فرعيًا له ليشرب الشاي والتسكالي مع الفتيات هذا الطالب يكون بكل حزم وجزم تقدمًا وتحريًا أو عصبرًا على أقل اعتبار .

ومهما يكن من أمر فانا لا أرفض التقدمية عندما تطلق على صاحب الكافيتريا بقدر ما أرفض (الاهلية) عن ذلك الذي أهبل الخجل، والإن فليرحمك الله يا عثمان بن عفان، وأه لو نقضي

إن امرأ كهذا قد يثير العجب، إلا أنني رأيت نفسي مسوقا إليه بكل جوارحي فاستسكنت بالقلم محاولًا استحضار الأفكار التي تجول في صدري بشأن هذا الموضوع .

أما الذي أود قوله فهو أن هذين الأسمين (الجهل والخجل) كانا قديمًا أيام الحجل بدلان على معنيين فهما بعض التضاد قل ذلك أم كثر، ولكن اليوم يا - حشري - تختلف عن الأس، إذ اخفقت المعايير الصادقة في تقييم الناس بعضهم لبعض، بل في تقييمهم لكل الأمور وشئنا المواقف، فلاحظ أن الأمر قد التبس على بعض الناس، وأن هؤلاء هم الذين قد اليسوا على أنفسهم الأمر حتى أصبح الهبل قريبًا جدًا من الخجل أو الثاني قريبًا جدًا من الأول، ولربما أصبحا أمرًا واحدًا في قالب موحد .

واليوم ونحن في جامعتنا الغالية التي تضم بالطبع من كلا الجنسين أصبح احتمال دخول الخجل في أفاق الهبل

في هداية الليل



في هداية الليل... ومع سكون الطبيعة بناجي الإنسان نفسه ويحاورها... يفوس في أعماق ذاته يدندن مع همسات الحياة أنغام أمل وحبات عمر مرت وتلاشت تاركة وراءها أكثر من علامة استنفهام وإيتيم من بياقة ورد قطفت بأنامل حسنة أغريقية... وتحوم الفراشات حول النور لاهثة تعبة من مشوار الحياة الطويل... لتسقط بجبال شكلها وروعة الوانها في اتون الانهائية اللابيه... لتنتهي حياتها بكل فرح وحب... مع وشوشات الأمل الناعمة بلساب من أقصى الركن المنزوي صوت صرصور الليل الذي يخرج الحانا تذهلك وتجعلك حائرًا مشدوها... من أين تأتي هذه الضجة من الالخان؟!

الكون في الليل هادي جميل... ثوانيه عذوبة... ودقائقه دققات حسب وعطاء... تمر ساعات الليل مشدودة بمق في كبد السماء... وفي الليل تنجسم الذكريات حبة مرثية... ملونة بالوران قوس قزح الجميلة، والنوم صديق الليل الدلال يداعب أجنان الإنسان... ليغفره في سبات رحلة نوم لساعات معدودة وتنبس الحياة لنهدا الحياة من جديد....

إيمان أحمد عكور

عندما نفقد الأمل

لا وقت عندي لأن أبكي... حيك مكن كل أوقاتي... حاصر عمري وامتلأ كل دقائقه، لا وقت عندي لأن أحتج، يلجم فيض الشعور كلماتي، يطوق أنفاسي، يطبق على عيني، على بقايا رؤيا جميلة، تكسني، تظللني، تفرش على مسرى وتحييني، لا وقت عندي لأن أتحسن وجعي، فانا أعود على أرض قلبي، الحق بنضاته المشتعلة في كياني لهفة وانتظارًا، لا وقت عندي للأنين، عمري كله مستنفذ، مأخوذ، نذرت شعة تحترق على معبد الحب، حيك أكافح غربي، حيك أقضي على وحدتي .

أتحدى العالم كله، أبسط وشاح حناك الأزرق على مسافات الحزن، وحين أخلو لحظات اتلمس الراحة في ظلال الأشجار الوارفة، احترق بنار حيك أرتج لمصراخه، أعيش هوسه، وانخطافه ولسمات شوقه لا وقت عندي للبقاء، عمري كله صار موثلاً للحب، وصرت أنا طريد قلبي، الأحق نبضاته في الشوارع، في الدروب الهاربة، أبحث عن وجه حبيبتني في عيون الناس .

نقيب من ملاحمه في نظرات الأطفال اصرخ عليه بكلماتي، بيقفتي الدائمة لانقطاع الحياة، لا وقت عندي لشئ، آخر، سلب حيك عمري، صار شمس، صار غربي، صار تلك الدمة العاصية المتمركزة على أهداب عيني، لا وقت عندي الآن أبقي تابعًا وراء قضبان الأمل والحين .

محيم خنوم العبادي

صباح كل شيء

فيصل الشباب
في هذا الكون الرحب العظيم اصغرت سنابلي... ونهاست حان حصاد فأين الصنادون؟ لم أقل للحصاد تأتي لاني بانتظار المناجل .

في البحر العميق... نصبت اشرعتي... وسارعت سفينتي... فاخذ الموج يسألني «ان ارم الشباك لم اقل للصوج اصبر» لاني لا زلت أخط لشبابي .

في الروض المثير... احمرت شفاه يرودي... وانتشر الاربج يسألني «اين النحلة؟» كي تجني رحيق .

لم اقل للروض «ترفق» لان خلتي لا تزال ناعسة ارفعها الخريف المريع . في الشتاء... اكفرت سمانتي بالغيوم . فتسائل ارضي لماذا... لا تقطر السماء .

بمائي... لم اقل للارض انتظري... فاني بانتظار الريح والحطب لأوقد ناري .

في كرامتي... فأت الكروم بقطولي... سألتني جفوني ابن عصري... لم اقل للجفون تمهلي لاني لم ازل في غفوتي منذ القطاف الأخير .

أخشي... كن بانتظار الحياة... كن بانتظار الجياد والبزاع والرحيق والحطب كن بانتظار كل الفضول... كن بانتظار النشائم... الأمل... كن بانتظار الموت لانك لا تستطيع ان تستوقف الحياة .

رحلة في عالم الخيال

رحلت الى عالم الخيال اقيم بين شذرات التفكير نظرت عليا الى ثنابا القمر لم استطع ان اقطف من الكلمات سوى هذه التي سرقتها الخيال... افكار القمر الذي لم يستطع مقاومتها لانه لن يعلم ان ضلوعه تتهز حينما يرى هذا الليل الذي املني عليه سعادة وفرح اتاني هذا الليل فرحا وحمل لي بعض هذه الكلمات وهي ان الحياة ورد وشوك، دمة وإشامة، فهل صحيح كما سمعت عنك ايها الحياة... هل انت وردة في حديقة ملأها الاشواك الدامية، اما وعذابا... وهل انت روحا خرجت من باب الفناء ثم استدارت لتواجه خلود الحياة وأبديتها... الله اعلم بذلك .

كما انني اعلم انك واحد من العطف والحنان في صحراء قاحلة جافة... الأيام تحاول تجفيف ينبوعنا العذب لهذا يجب ان نقوى على كل ما يواجهنا من الدموع والعواصف والاشواك .

والوجود في عطش دائم... يبريد نسيمات الحب وطيبة العطر لانعاشه ونحن وحدنا نستطيع انعاشه... فلم هذا

يوسف زهران

كلمات في أحياة

هكذا الحياة تموت في اليوم آلاف المرات ونجرح كؤوس الأمل بمرارة وصبر وتكر جراحنا ويكسر الحزن ونصرع من الأعماق في صمت فلا يسمع عويلنا إلا أن الزمن تنفك ساخرة بنا... فنخرج بقلب حبير، نكتم الأمل تلو الأمل ونهدا الجراح ونقام على أنفاد الين القلوب، وتندو في أحضانها زهور الأمل تترتوي من ماء العيون وتبت رحيقها في درب العبر، تنفض عنه غبار الشك والوجل وتنفس من العيون اشعة النجاة تحمل قلبي الى عالم جديد انسى به مرارة الأيام ووحدة الغربة وانين القلوب ونزف الجراح أدق به نبوة الحياة ولذة النصر وروعة التألق والتراحم واقطف زهر الحب أزرق

ماجد مجمود البنا

الاستاذ.. والنفس الذي

ولاستاذتي اقدر قول الاستاذ الاعظم محمد(ص) رحم الله امرء عرف قدر نفسه، ولاستاذتي ايضا اردت قول عملاق الاسلام.. الرجل المثالي كما يقول عنه القرب عمر بن الخطاب «حاسبوا انفسكم قبل ان تحاسبوا وزنوا اعمالكم قبل ان توزن عليكم» .

ضرار العمري

تنويه

ورد خطباً في تحقيق (القرية الانجليزية) .. الذي نشر في العدد الماضي اسم (الطالب سر كيس ثابت) .

والصحيح، الطالبة ايها سر كيس ثابت، وطالبة اليرموك تعتذر عن هذا الخطأ، غير المقصود .



يقول البعض - غرورا - بان الذي يقوم بمثل هذا العمل غير واثق من نفسه... وأنا أقول العكس تماما فان الذي يقوم بها هو الذي يتق بنفسه وهو الذي يقدر ما حق قدرها... بل انه منتهى الثقة بالنفس... ومن يقدم على امتحان نفسه بنفسه غير الواثق بان النجاح حليفه؟ وامتحان النفس صعب مروا الحقيقة - من بعده - اصعب وأمر .

كذلك فان الاستاذ بهذا العمل يفرض احترامه على كل من يعرف الاحترام... ويضع نفسه بكل تواضع (ومن تواضع لله رفعه الله) ولا تقولوا لي بركم اي انسان هو هذا الذي يضع نفسه متها امام من هم اصغر منه سنا ليقوموا ؟ بل اي اب هو الذي يرضى بحكم اولاده عليه في تصرفاته؟ اليس هذا انسان يستحق التقدير والاحترام... والانسان - من ثم - انسان بمعاملته وأخلاقه وليس بالدرهم والدينار... ولا بالعلامات .

ولا أقول هذا مدحا او اطراءا... فالأدب قائم بهذا العمل ليسوا بحاجة للمدح والاطراء ولكني اخاطب اخواني الطلاب الذين يقعون فريسة عواطفهم... ولا يزنون الأمور بميزان العقل هؤلاء الطلاب - وللأسف لا يعرفون من الحياة الامسحتهم... ولا يفهمون المعاملة مع الأستاذ الا بقدر ما يعطيهم من العلامات... والا كيف نفهم من يريد من الأستاذ ان يضع له في الامتحان علامة كاملة... وهو يضع يومه في زوايا الجامعة يمارس عمل قيس مع ليلي او يداوم في زاوية من زوايا الكفترية من الصباح حتى المساء .

على اني اقول ان هناك الكثير من طلابنا هو في مستوى المسؤولية الحق... والذين يقدرون الأمور حق قدرها ويوزنوا بميزان الحكمة والتفعل... ولا اذل على ذلك من هذا القبيل على النشاطات الثقافية والاجتماعية في الجامعة .

شفيق ربابه

كان الناس في الجاهلية يعيشون في ضلالة ويسرحون في عالم الطفيان، يرتكبون الجرائم ويعملون المعاصي من أجل تحقيق غرض معين تمشيا مع تقاليدهم وأسايب حياتهم وبقي الحال على ما هو عليه الى ان جاء الرسول صلوات الله عليه تغير اتجاهات بني البشر واخرجهم من الظلمات وخلصهم من الجهل والمعاصي التي كانت بينهم نثار بهم قدما الى طريق الحق طريق العلم والايمان طريق العزة والقوة والنصر .

وما ان مضت بعض السنين القليلة حتى أصبحت الدولة الإسلامية في أوج عظمتها وقوتها بسبب لهج ذلك الدين القويم تحت راية محمد صلى الله عليه وسلم .

بعد من دستور الاسلام «القران الكريم» ببادئه السامية وأحكامه الدقيقة وتعاليمه المرموقة فاصبحت دولة الاسلام تضاهي أقوى دول العالم في ذلك العصر فغلبت الروم وهزمت الفرس واخذت تجوب بين سكان المعمورة وتفتح البلد تلو الآخر وتنشر العلم والايمان بكل مآبئ القيمة وأسمى آياته واسطره وبقي الحال كذلك في عهد من تبعوه امثال عمر وقادة خالده بن الوليد رضي الله عنهم ولكن بعد ان انتهى عصر الانبياء وجاء آخر عصر العباسيين وما بعده رأينا ما حل بالدولة الإسلامية العظيمة واصبحت اي ارض عربية محط انظار المستعمرين وبعد فترة أصبحت نفسها مسرحا لسلالات متعاقبة وطبقات الصليبيين اهداء الدين واعدا محمد بن عبدالله، ثم الانبياء والبرفتان .

لعل الحق يفعل
وكبرت المطالب والمعاصي وعن جحوى المصاغ بما عتراني وقيل مدير فائتي ولساني وان رئيسنا ياسي هوانسي وعين الحق ما يجري لساني أم الأوراق ضامت في المياني وعند العجز يهزم كل جاني لعل الحق يعلو ذا الزمان

واقضم الصمصا بلا تواني وأوعدنا بتشكيل اللجان وميات الوعد والاراداني ثنائي من المأسول أو بعث امتناني قضاء قد تقدر لامتناني وباليرموك قد صفت الاغاني

ولا التعليم قد يؤذنه شاني وبالبيرموك يزاد الفتاني ورغم الحب يؤلم ما دعاني ولولا الصبر لاهتزت كياني بأن محبة اليرموك شأني وفيها الشمر من عام كفاني وصوت الحق مطلوق العنان وابن الرد يا أهل القلاني؟؟

محمد خير غنسي اجويد الصبح دائرة الرياضيات سنة ثالثة

العلم والدينيان

وبعدهم دول أوروبا عامة فاصبحت أرض الدولة الإسلامية أرض العرب تنقسم بين الدول وتلاعب بها كالكرة بين اللاعبين وتسير هذه الأرض على حسب مصلحتها واغراضها الاقتصادية وغيرها .

فلو تساءلنا عن سبب الاختلاف بين عصر محمد عليه افضل الصلاة واتم التسليم، عصر القوة والازدهار وبين عصر من جاء بعده وبعد العباسيين لبرز الجواب الواضح الكامل هو بدهم عن دينهم وعدم تطبيقه كما طبق في عهد القوة والازدهار عهد العزة والعزة تحت الايمان والتقوى والعلم والعدالة تحت لواء القائد العظيم لبني المحبة والسلام محمد الأمين صلى الله عليه وسلم هكذا سار دين الحق والاخلاق والعدالة بعلمه واحكامه الواقعية الصميمة بما جاء فيه كتاب الله من أنظمة الحياة الناجحة وعلاوة الناس الاخلاقية بهمهم بقيادة من نذر نفسه لله والوطن والدين والايسان الحقيقي والعلم الكبير في النتيجة الحقيقية المؤكدة وهي النصر والهدج .

مما سبق نلاحظ انه بنهج الايمان والعلم المطبقين تستطيع الأمة الفقيرة القليلة من رسم خطة حياتها بنجاح وفوز عظيم وتسطيع الرقي الى مصاف الدول العظمى تحقيق أهدافها المتوخاه وغالبا ما تكون نشر الدين والتخلص من الاستعمار والقضاء على الظلم والظلمان فكل ذلك يتطلب الصدق والامانة والاخلاص للواجب والعمل بدون رافقة فعندما تلحق الأمة فعلا وتشتغل ايمانها الفية، فقد قال احد كبار العسكريين البريطانيين والله لا تقتصر على العرب ما زال هذا الكتاب بين ايديهم ويعني كتاب الله العظيم القرآن الكريم فهذا يبين لنا مدى اهمية هذا الكتاب المقدس بالنسبة لنا ويعرفنا ايضا على خطورته على الاعداء اذا تمسكنا به وعملنا بتعاليمه فهو مصدر الايمان ومصدر القوة لمن اتبعه وقد قال الشاعر بحق العلم العلم يبني بيوت لا عمار لها والجهل يهدم بيوت العز والكرم

فما اروع العلم والعلماء الذين ينهضون بالامة ويسبغون بها قدما الى الامام فالعلم هو اساس الحضارة والازدهار والبناء وهو الركيزة والدعامة الاساسية للهدج .

فماذا نحن بني العرب بقتصم، بديفنا ونقص العلم ونيزل الجهود ونستفيد من وثقنا الميراث لنا والله اخرج الى العلم والايمان من اي شعب اخر اخرج اليها في عصرنا الحاضر أكثر من اي عصر مضى. لاننا بواسطتهما نتفك من مصود درجات السلم رقيقا الى الاعلى ونهوضا بالهدج والقوة لجانب ارفع مما نحن عليه الآن .

فهلادنا الان ينظر اليها القرب والشرق ويفكر بها مصدرا لخيرات موارده الخام وسوقا لتصريف انتاجه سواء كان الاقتصادي او غيره من الأشياء الأخرى فالوحي والحدري يا أخي العربي الاستبصار والجد والاخلاص والعدالة والتزود بؤاد التقوى والايمان ومزودا من العلم النافع فبالايمان المطلق والعلم الحكيم نستطيع ان نتخلص من برائن الصهيونية التي دبرت وولفت وراء كل جريمة وكل مشكلة ومن الاستعمار القادر الفاشم ونتفك من تطهير وتخليص الأرض مندمعة أرض التبيات والربل والله الموفق .

محمد خير غنسي اجويد الصبح دائرة الرياضيات سنة ثالثة

الغوا القيسية:

هـ) يعطى الطلبة المسجلون لدرجة البكالوريوس في ستوى السنة الثانية أو الثالثة أو الرابعة أو الخامسة إذا أتم الطالب نجاح دراسته ما لا يقل عن (٢٠) أو (٢٥) أو (٩٠) أو (١٢٥) ساعة معتمدة على مستوى الدراسة.

| رقم الحاضري | اسم المحاضر | المادة المختارة |
|-------------|-----------------------|-----------------|
| ١٠١ ع | حطارة ولوكسبر | ١ |
| ١٠٢ ع | حطارة ولوكسبر | ٢ |
| ١١١ ع | مبادي في علم الاجتماع | ٣ |
| ١٢١ ع | مبادي في علم النفس | ٤ |
| ١٣١ ع | تقانة التعليم | ٥ |

١٤ الحد الأدنى لعلامة النجاح في المساق هو (٦٠) والحد الأدنى للعلامة النهائية للمساق هو (٧٠) .

١٥ تصنف علامات المساق والمعدلات التراكمية وفق الجدول التالي :-

| العلامة أو المعدل | التفصيل | الرمز بالانجليزية |
|-------------------|---------|-------------------|
| ١٠٠-٩٠ | ممتاز | A |
| ٩٠-٨٠ | جيد جدا | B |
| ٨٠-٧٠ | جيد | C |
| ٧٠-٦٠ | مقبول | D |
| ٦٠-٥٠ | راسب | F |

١٦ المعدل الفعلي هو معدل علامات جميع المساقات التي درسيها الطالب في ذلك الفصل .

١٧ بلغ العميد اسم الطالب الذي يحمل على معدل فعلي مقبداً (٨٥) فأكثر على لائحة شرف الكلية وشيخ ذلك في سجله الأكاديمي.

١٨ مع مراعاة أحكام المادة (١٠) المعدل التراكمي هو معدل علامات جميع المساقات التي درسيها الطالب حتى تاريخ حساب ذلك المعدل، ويعدل التخصيص هو معدل علامات جميع المساقات التي درسيها الطالب في دافتر التخصيص حتى تاريخ حساب ذلك المعدل، وإذا حصل الطالب على نتيجة " غير مكتمل " في بعض المساقات يتم حساب معدلاته متدياً لتكتمل علامات هذه المساقات . وتعتبر المعدلات ذات أثر رجعي من تاريخ حصول الطالب على نتيجة " غير مكتمل " .

١٩ مع مراعاة أحكام المادة (١٠) يجوز حساب أي من المعدلات السابقة بحسب علامة كل مساق داخل في المعدل في عدد ساعات المعتمدة وقيمة مجموع حواصل القرب النهائية على مجموع عدد الساعات المعتمدة .

٢٠ حسب كل المعدلات لأقرب منزلة عشرية واحدة .

إضافة دراسة المساقات

المادة - ١٠ (أ) لا يجوز لطلاب إضافة دراسة أي مساق حصل فيه على علامة (٧٠) فأقل .

ب مع إرفاق ما ورد في الفقرة (أ) من هذه المادة لا يجوز للطلاب إضافة دراسة أي مساق في الجامعة أكثر من مرتين .

ج وفي جميع حالات إعادة الامادة تدخل جميع العلامات التي حصل عليها الطالب في ذلك المساق في حساب معدله التراكمي والتخصيص .

د وإذا أعاد الطالب دراسة أي مساق حسب له العلامة الأولى فقط لأغراض إتمام متطلبات التخرج .

ه في حالة إعادة الطالب دراسة مساق كان ساعات ذلك المساق تدخل في حساب عدد الساعات المطلوبة للتخرج مرة واحدة فقط .

٢١ رجع الطالب تحت المراقبة وفعل :-

عادة - ١١ (أ) يوقع الطالب تحت المراقبة إذا تلقى معدله التراكمي من (٧٠) وتقوم دافتر القبول والتسجيل بإصدار الطالب غلياً بذلك وبإعلان ذلك لسي لوحة الإعلانات .

ب يوقع الطالب تحت المراقبة إذا تلقى معدله التخصيص من (٧٠) بمعدله دراسته ما لا يقل عن (١٢) ساعة معتمدة من دافتر التخصيص . وتقوم دافتر القبول والتسجيل بإصدار الطالب غلياً بذلك .

ج على الطالب الذي وضع تحت المراقبة أن يفي بمعدل ذلك الأثرار في مدة الصالح فكل من إرساها (وليس منها فعل فعلي) بمعدله العمل الذي وقع بسبب فشله تحت المراقبة .

د إذا لم يتمكن الطالب من الفاء ذلك الأثرار بموجب الفقرة (أ) من هذه المادة يفعل بن مجموعة التخصيص . أما إذا لم يتمكن الطالب فيعمل من دافتر التخصيص .

ه يستثنى من العمل بن مجموعة التخصيص تنفيذاً لأحكام الفقرة (د) من هذه المادة كل طالب أتم بنجاح قبل وضع تحت المراقبة (٩٠) ساعة معتمدة في إحدى كليات : العلوم ، والآداب والعلوم الإنسانية والاجتماعية ، والاقتصاد والعلوم الإدارية ، و (١٠٠) ساعة معتمدة في العمة العامة - الطب والزراعي من كلية العلوم الطبيعية و (١٢٠) ساعة معتمدة في الهندسة وفي الهندسة وفي الهندسة الطبية المتقدمة على أن تكون هذه الساعات لمساقات نفسين متطلبات الخطة الدراسية لدافتر تخصصه .

١٢ إذا رغب الطالب في مجال بحيث من متطلبات الجامعة الإيجابية أو الإيجابية في العمر الحالية يعمل بن الجامعة نهائياً ولا يجوز له العودة إليها .

١٣ إذا رغب الطالب في مجال بحيث من متطلبات الكلية الإيجابية في العمر الحالية يعمل بن الكلية (مجموعة التخصيص) .

١٤ إذا رغب الطالب في مجال بحيث من متطلبات الدافتر الإيجابية في العمر الحالية أو رغب فيه مرتين متتبعين يعمل بن الدافتر . ويجوز للطالب إعادة المساق لفترة الشافعة بعد رغبته فيبنيته المرتين الأولى والثانية؛ فريضة أن يكون معدله التخصيص (٧٠) فوق .

١٥ يعمل بن الجامعة معاً ففانك إلى طالب يعمل في مجال التخصيص أقل من (٦٠) في أي فصل ولا يجوز له العودة إليها .

البرنامج الموحد

١٦ يجوز للطالب المفعول من دافتره الأكاديمية تنفيذاً لأحكام الفقرة (ج) من المادة (١١) أن يتقدم بطلب انتقال إلى دافتره أكاديمية أخرى في الجامعة وتطبق عليه أحكام المادة (١٨) وإذا لم يتم قبوله في أي دافتر أخرى يعمل بن الجامعة .

١٧ يجوز للطالب المفعول من مجموعة تخصصه تنفيذاً لأحكام الفقرة (د) من المادة (١١) أو من الكلية تنفيذاً لأحكام الفقرة (ز) من المادة (١١) أن يتقدم بطلب جديد إلى الجامعة للالتحاق بدافتره في مجموعة تخصصي .

١٨ تقوم الدافتر المختصة بحساب الساعات المعتمدة التي درسيها الطالب في الجامعة في فو' الخطة الدراسية لتلك الدافتر . ويشترط أن لا تقل علامة المساق المحسوب عن (٧٠) وتعلم الدافتر المختلل إليها دافتره القبول والتسجيل غلياً بذلك .

١٩ لا تدخل علامات المساقات التي احتسبت للطالب في حساب معدلاته .

٢٠ يحسم فعل دراسي واحد من الحد الأدنى لسنوات التخرج مقابل كل (١٢) ساعة معتمدة حسب للطالب .

٢١ إذا فعل الطالب بن التخصيص الجديد مرة أخرى وفق أحكام المادة (١١) يعمل بن الجامعة نهائياً لا يجوز له العودة إليها .

٢٢ الانسحاب من المساقات وإضافتها

المادة - ١٢ (أ) يسمح للطالب بالانسحاب من مساقات سجل لها وإضافة مساقات جديدة خلال السبعة أيام الدراسية الأولى (دون أيام العطال من العطلين الدراسيين الأول أو الثاني وخلال أربعة أيام الدراسية الأولى (دون أيام العطال من العمل العملي) ، ولا تثبت المساقات التي انسحب منها في سجله الأكاديمي .

ب مع مراعاة ما ورد في الفقرة (أ) من هذه المادة يسمح للطالب بالانسحاب من دراسة مساق خلال الأسابيع - الشمانية الأولى من الفصل الدراسي الأول والثاني وخلال الأسابيع الأربعة الأولى من الفصل العملي وفي هذه الحالات يثبت النساق في سجل الطالب وإزائه علامة "منسحب" . ولا يدخل هذا المساق في عدد الساعات التي درسيها من حيث النجاح والرسوب ومتطلبات التخرج، وإذا لم يرضح الطالب خلال المدة المذكورة يعتبر ملغزوماً بالمساق . ولا يجوز نتيجة لهذا الانسحاب أن يقل عدد الساعات المسجل لها من الحد الأدنى للعب الدراسي المسحوب به وفق هذه التعليمات (لا يحد من عميد الكلية .

ج إذا اعتبر الطالب منسحباً من جميع المساقات التي سجل لها في فصل ما يفتحي الفقرة (د) من المادة (٨) تكون دراسته للكلية الفعل " مؤجلة " . ويشيخ ذلك في سجله الأكاديمي .

٢٣ تأجيل الدراسة والإفطار منها والانسحاب من الجامعة

المادة - ١٤ (أ) يجوز للطالب أن يؤجل دراسته في الجامعة مدة لا تزيد على سنتين سواء كانت متقطعة أم متصلة .

ب على الطالب أن يتقدم بطلب تأجيل دراسته إلى مكتب العميد في مدة الصالحه سبعة أيام دراسية من بداية الفصل الدراسي الأول أو الثاني لاتخاذ القرار المناسب، ويبلغ العميد قراره إلى مدير القبول والتسجيل .

ج والتسجيل ومدير شؤون الطلبة ومدير الدافتر المختصة ومرشد الطالب واية جهة أخرى معنية .

د وفي حالات الضرورة الشافرة التي تفرأ بعد المدة المضمون عليها في هذه الفقرة وقبل نهاية الفصل الدراسي المضمون للقبول الكلية أن يقرر في طلب التأجيل لاتخاذ القرار المناسب وإبلاغ الجهات المعنية .

٢٤ لا حسب مدة التأجيل من الحد الأدنى لسنوات التخرج أو لياحيات الولوج تحت المراقبة .

٢٥ إذا تجاوز الطالب مدة التأجيل التي ووفق عليها بفقد مقدده في الجامعة ، ويجوز له أن يتقدم بطلب جديد للالتحاق بالجامعة، فإذا قبل يحتفل بسجله الأكاديمي كامل على أن يكمل متطلبات التخرج ، وفي هذه الحالة حسب له مدة الدراسة السابقة للتأجيل فمن الحد الأدنى لسنوات التخرج .

٢٦ لا يجوز الدراسة للطالب الجديد في الجامعة أو الطالب المنتقل إليها ، إلا بعد فلي فعل دراسي واحد على الأقل على دراسته في الجامعة .

٢٧ إذا رغب طالب في الانسحاب من الجامعة فعليه أن يتقدم بطلب على التخرج المعفر إلى دافتره - القبول والتسجيل ، وفي هذه الحالة يثبت له في سجله علامة " منسحب من الجامعة " ويلغزف فعله فيها . وإذا رغب في الالتحاق ثانية بالجامعة فعليه أن يتقدم بطلب جديد في حالة قبوله يحتفل بسجله الأكاديمي كامل على أن يكمل متطلبات التخرج وفق الخطة الدراسية المعمول بها عند موافقة إلى الجامعة وتحت له مدة الدراسة السابقة

٢٨ إذا رغب طالب في الانسحاب من الجامعة فعليه أن يتقدم بطلب على التخرج المعفر إلى دافتره - القبول والتسجيل ، وفي هذه الحالة يثبت له في سجله علامة " منسحب من الجامعة " ويلغزف فعله فيها . وإذا رغب في الالتحاق ثانية بالجامعة فعليه أن يتقدم بطلب جديد في حالة قبوله يحتفل بسجله الأكاديمي كامل على أن يكمل متطلبات التخرج وفق الخطة الدراسية المعمول بها عند موافقة إلى الجامعة وتحت له مدة الدراسة السابقة

٢٩ لا يجوز للطلاب أن يؤجل دراسته في الجامعة مدة لا تزيد على سنتين سواء كانت متقطعة أم متصلة .

٣٠ على الطالب أن يتقدم بطلب تأجيل دراسته إلى مكتب العميد في مدة الصالحه سبعة أيام دراسية من بداية الفصل الدراسي الأول أو الثاني لاتخاذ القرار المناسب، ويبلغ العميد قراره إلى مدير القبول والتسجيل .

٣١ والتسجيل ومدير شؤون الطلبة ومدير الدافتر المختصة ومرشد الطالب واية جهة أخرى معنية .

٣٢ وفي حالات الضرورة الشافرة التي تفرأ بعد المدة المضمون عليها في هذه الفقرة وقبل نهاية الفصل الدراسي المضمون للقبول الكلية أن يقرر في طلب التأجيل لاتخاذ القرار المناسب وإبلاغ الجهات المعنية .

٣٣ لا حسب مدة التأجيل من الحد الأدنى لسنوات التخرج أو لياحيات الولوج تحت المراقبة .

٣٤ إذا تجاوز الطالب مدة التأجيل التي ووفق عليها بفقد مقدده في الجامعة ، ويجوز له أن يتقدم بطلب جديد للالتحاق بالجامعة، فإذا قبل يحتفل بسجله الأكاديمي كامل على أن يكمل متطلبات التخرج ، وفي هذه الحالة حسب له مدة الدراسة السابقة للتأجيل فمن الحد الأدنى لسنوات التخرج .

٣٥ لا يجوز للطلاب أن يؤجل دراسته في الجامعة مدة لا تزيد على سنتين سواء كانت متقطعة أم متصلة .

٣٦ على الطالب أن يتقدم بطلب تأجيل دراسته إلى مكتب العميد في مدة الصالحه سبعة أيام دراسية من بداية الفصل الدراسي الأول أو الثاني لاتخاذ القرار المناسب، ويبلغ العميد قراره إلى مدير القبول والتسجيل .

٣٧ والتسجيل ومدير شؤون الطلبة ومدير الدافتر المختصة ومرشد الطالب واية جهة أخرى معنية .

٣٨ وفي حالات الضرورة الشافرة التي تفرأ بعد المدة المضمون عليها في هذه الفقرة وقبل نهاية الفصل الدراسي المضمون للقبول الكلية أن يقرر في طلب التأجيل لاتخاذ القرار المناسب وإبلاغ الجهات المعنية .

٣٩ لا حسب مدة التأجيل من الحد الأدنى لسنوات التخرج أو لياحيات الولوج تحت المراقبة .

٤٠ إذا تجاوز الطالب مدة التأجيل التي ووفق عليها بفقد مقدده في الجامعة ، ويجوز له أن يتقدم بطلب جديد للالتحاق بالجامعة، فإذا قبل يحتفل بسجله الأكاديمي كامل على أن يكمل متطلبات التخرج ، وفي هذه الحالة حسب له مدة الدراسة السابقة للتأجيل فمن الحد الأدنى لسنوات التخرج .

٤١ لا يجوز للطلاب أن يؤجل دراسته في الجامعة مدة لا تزيد على سنتين سواء كانت متقطعة أم متصلة .

٤٢ على الطالب أن يتقدم بطلب تأجيل دراسته إلى مكتب العميد في مدة الصالحه سبعة أيام دراسية من بداية الفصل الدراسي الأول أو الثاني لاتخاذ القرار المناسب، ويبلغ العميد قراره إلى مدير القبول والتسجيل .

٤٣ والتسجيل ومدير شؤون الطلبة ومدير الدافتر المختصة ومرشد الطالب واية جهة أخرى معنية .

٤٤ وفي حالات الضرورة الشافرة التي تفرأ بعد المدة المضمون عليها في هذه الفقرة وقبل نهاية الفصل الدراسي المضمون للقبول الكلية أن يقرر في طلب التأجيل لاتخاذ القرار المناسب وإبلاغ الجهات المعنية .

١٥ من الحد الأدنى لسنوات التخرج .

١٦ ولا يجوز للطالب أن يعود للدراسة في الجامعة إذا انسحب خلال الفصل الثاني لوقعه تحت المراقبة .

١٧ إذا لم يحصل طالب منتظم في الجامعة لفصل دراسي أو أكثر ولم يعمل على موافقة كلية بتأجيل دراسته لهذه المدة بفقد مقدده في الجامعة . وفي هذه الحالة يجوز له أن يتقدم بطلب جديد للالتحاق بالجامعة ، فإذا قبل يحتفل بسجله الأكاديمي كامل على أن يكمل متطلبات التخرج وفق الخطة الدراسية المعمول بها عند موافقة إلى الجامعة ، وتحت له مدة الدراسة السابقة فمن الحد الأدنى لسنوات التخرج .

١٨ إذا لم يحصل طالب منتظم في الجامعة لفصل دراسي أو أكثر ولم يعمل على موافقة كلية بتأجيل دراسته لهذه المدة بفقد مقدده في الجامعة . وفي هذه الحالة يجوز له أن يتقدم بطلب جديد للالتحاق بالجامعة ، فإذا قبل يحتفل بسجله الأكاديمي كامل على أن يكمل متطلبات التخرج وفق الخطة الدراسية المعمول بها عند موافقة إلى الجامعة ، وتحت له مدة الدراسة السابقة فمن الحد الأدنى لسنوات التخرج .

١٩ لا يجوز احتساب السجل الأكاديمي للطالب لأغراض مواصلة دراسته في الجامعة إذا انقطع عن الدراسة أربع سنوات أو أكثر .

٢٠ الانتقال من الجامعات الأخرى :

المادة - ١٥ (أ) يتم تقديم طلبات الانتقال من جامعات أخرى إلى دافتره القبول والتسجيل في الجامعة وتحت لجنة القبول والتسجيل في هذه الطيات وفق الشروط التالية :

١ أن يتولى شروط القبول في الجامعة .

٢ أن يكون الطالب منتظماً من جامعة أو معهد جامعي أو كلية جامعية تحتفل بها الجامعة .

٣ أن تكون دراسته السابقة في جامعة تأخذ بالمرؤب الانتظام وأن يقدم وثيقة تثبت أنه دائم ما لا يقل عن (٧٠) مسن الدوام الكامل .

٤ أن يكون الطالب قد أتم بنجاح في الجامعة المنتقل منها دراسة ما يعادل (٢٠) ساعة معتمدة على الأقل ، وأن لا يقل معدل التخصيص ويعدله التخصيص من (٧٠) أو تقلير " جيد " في جميع المساقات التي درسيها في تلك الجامعة (أو) وأن يتولى الشروط الأخرى التي تطبقها الكلية المعنية ويقرها مجلس الجامعة .

٥ تحول اللجنة الطيات المقبولة إلى عميد الكلية المعنى لحساب الساعات التي درسيها الطالب في جامعتة في فو' الخطة الدراسية للدافتر التي سيخص فيها على أن لا يحسب له أكثر من (٦٠) ساعة

٦ معتمدة في كليات العلوم ، والآداب والعلوم الإنسانية والاجتماعية والاقتصاد والعلوم الإدارية ولا يحسب له أكثر من (٢٢) ساعة معتمدة في كلية الهندسة ، وكلية العلوم الطبية وأن لا تقل علامة المساق المحسوب عن (٧٠) أو من تقلير " جيد " وتعلم دافتره القبول والتسجيل غلياً بذلك .

٧ لا تدخل المساقات التي سبق أن درسيها الطالب في جامعة أخرى فمن معدلاته التراكمية في جامعة الجرموك .

٨ يحسم فعل دراسي واحد من الحد الأدنى لسنوات التخرج مقابل كل (١٢) ساعة معتمدة حسب للطالب من خارج الجامعة .

٩ حساب ساعات معتمدة من خارج جامعة الجرموك لطياتها :

المادة - ١٦ (أ) أتم الطالب ساعات معتمدة بنجاح في جامعة أخرى بعد قبوله في جامعة الجرموك فيوز له أن يحسب من عميد الكلية حساب هذه الساعات وذلك وفق الفقرات (ب ، ج ، د) من المادة (١٥) على أن لا يزيد ما يحسب للطالب ، بعد قبوله في الجامعة ومضى تخريجه منها ، من (٢٢) ساعة معتمدة في كليات العلوم والآداب والعلوم الإنسانية والاجتماعية ، والاقتصاد والعلوم الإدارية و (٢٥) ساعة معتمدة في كلية الهندسة وكلية العلوم الطبية .

ب إذا قبل الطالب في جامعة الجرموك وكان قد أتم بنجاح في جامعة أخرى ساعات معتمدة ، وكان لا معدليه التراكمي والتخصيص لسي جميع المساقات التي درسيها في تلك الجامعة لا يقل عن (٧٠) أو تقلير " جيد " فيوز له أن يحسب من عميد الكلية حساب هذه الساعات وذلك وفق الفقرات (ب ، ج ، د) من المادة (١٥) .

١٧ لا يجوز في جميع الحالات الزاوية في فمادتين (١٥ ، ١٦) من هذه التعليمات أن يتجاوز مجموع عدد الساعات التي حسب للطالب من خارج الجامعة مسن ٢٠ ساعة معتمدة في كليات العلوم والآداب والعلوم الإدارية، وعن ٢٢ ساعة معتمدة في كلية الهندسة ، وكلية العلوم الطبية .

١٨ الانتقال من دافتره إلى دافتره أخرى في الجامعة :

المادة - ١٨ (أ) يتم تقديم طلبات الانتقال إلى دافتره القبول والتسجيل في مدة الصالحه أسبوع قبل بداية الفصل الدراسي الأول أو الثاني . ويحت مجلس الكلية المعنى في هذه الطيات قبل بداية ذلك الفصل الدراسي بناءً على طلب مجلس الدافتر التي يرغب الطالب الانتقال إليها وفق الشروط التالية :

١ أن لا يكون قد سبق له أن انتقل من دافتره إلى دافتره أخرى لسي الجامعة .

٢ أن لا يكون قد فعل من مجموعة التخصيص أو الكلية التي تنسحب لها دافتره التي يرغب في الانتقال إليها .

٣ أن يكون معدله في الشافعة إضافة غلياً لا دافتره التي يرغب في الانتقال إليها أو رغب فيه مرتين متتبعين يعمل بن الجامعة نهائياً لا يجوز له العودة إليها .

٤ إذا رغب طالب في الانسحاب من الجامعة فعليه أن يتقدم بطلب على التخرج المعفر إلى دافتره - القبول والتسجيل ، وفي هذه الحالة يثبت له في سجله علامة " منسحب من الجامعة " ويلغزف فعله فيها . وإذا رغب في الالتحاق ثانية بالجامعة فعليه أن يتقدم بطلب جديد في حالة قبوله يحتفل بسجله الأكاديمي كامل على أن يكمل متطلبات التخرج وفق الخطة الدراسية المعمول بها عند موافقة إلى الجامعة وتحت له مدة الدراسة السابقة

٥ إذا رغب طالب في الانسحاب من الجامعة فعليه أن يتقدم بطلب على التخرج المعفر إلى دافتره - القبول والتسجيل ، وفي هذه الحالة يثبت له في سجله علامة " منسحب من الجامعة " ويلغزف فعله فيها . وإذا رغب في الالتحاق ثانية بالجامعة فعليه أن يتقدم بطلب جديد في حالة قبوله يحتفل بسجله الأكاديمي كامل على أن يكمل متطلبات التخرج وفق الخطة الدراسية المعمول بها عند موافقة إلى الجامعة وتحت له مدة الدراسة السابقة

٦ لا يجوز للطلاب أن يؤجل دراسته في الجامعة مدة لا تزيد على سنتين سواء كانت متقطعة أم متصلة .

٧ على الطالب أن يتقدم بطلب تأجيل دراسته إلى مكتب العميد في مدة الصالحه سبعة أيام دراسية من بداية الفصل الدراسي الأول أو الثاني لاتخاذ القرار المناسب، ويبلغ العميد قراره إلى مدير القبول والتسجيل .

٨ والتسجيل ومدير شؤون الطلبة ومدير الدافتر المختصة ومرشد الطالب واية جهة أخرى معنية .

٩ وفي حالات الضرورة الشافرة التي تفرأ بعد المدة المضمون عليها في هذه الفقرة وقبل نهاية الفصل الدراسي المضمون للقبول الكلية أن يقرر في طلب التأجيل لاتخاذ القرار المناسب وإبلاغ الجهات المعنية .

١٠ لا حسب مدة التأجيل من الحد الأدنى لسنوات التخرج أو لياحيات الولوج تحت المراقبة .

١١ إذا تجاوز الطالب مدة التأجيل التي ووفق عليها بفقد مقدده في الجامعة ، ويجوز له أن يتقدم بطلب جديد للالتحاق بالجامعة، فإذا قبل يحتفل بسجله الأكاديمي كامل على أن يكمل متطلبات التخرج ، وفي هذه الحالة حسب له مدة الدراسة السابقة للتأجيل فمن الحد الأدنى لسنوات التخرج .

١٢ لا يجوز للطلاب أن يؤجل دراسته في الجامعة مدة لا تزيد على سنتين سواء كانت متقطعة أم متصلة .

١٣ على الطالب أن يتقدم بطلب تأجيل دراسته إلى مكتب العميد في مدة الصالحه سبعة أيام دراسية من بداية الفصل الدراسي الأول أو الثاني لاتخاذ القرار المناسب، ويبلغ العميد قراره إلى مدير القبول والتسجيل .

١٤ والتسجيل ومدير شؤون الطلبة ومدير الدافتر المختصة ومرشد الطالب واية جهة أخرى معنية .

١٥ وفي حالات الضرورة الشافرة التي تفرأ بعد المدة المضمون عليها في هذه الفقرة وقبل نهاية الفصل الدراسي المضمون للقبول الكلية أن يقرر في طلب التأجيل لاتخاذ القرار المناسب وإبلاغ الجهات المعنية .

١٦ في الانتقال إليها أو أن يتولى الشروط التي يضعها مجلس الكلية ويقرها مجلس الجامعة .

١٧ أن يتولى الشافر في الدافتر .

١٨ يحتفل الطالب بسجله الأكاديمي كامل وتحت له جميع المساقات التي درسيها في الجامعة نجاحاً أو رسوباً في معدلاته وتحت جميع المساقات التي تدخل من كلمة الدراسة للدافتر المنتقل إليها أو التي تكون صادرة للمساقات في خطة تلك الدافتر لأغراض التخرج (مع مراعاة أحكام المادة (١٠) وتعلم دافتره القبول والتسجيل غلياً بذلك .

١٩ تخفق على الطالب أحكام الولوج تحت المراقبة وفقد تحت له مدة الدراسة السابقة التي لشاعها في الجامعة فمن الحد الأدنى لسنوات التخرج .

٢٠ متطلبات العمل على درجة البكالوريوس :-

لعادة - ١٩ تمنح درجة البكالوريوس للطلبة بعد إتمام المتطلبات التالية :

١ النجاح في جميع المساقات المطلوبة حسب الخطة الدراسية المقررة لدرجة البكالوريوس في التخصيص .

٢ العمل على (٧٠) لما فوق في كل من المعدل التراكمي ومعدل التخصيص .

٣ عدم تجاوز الحد الأعلى لسنوات التخرج .

٤ أن يحصل طالب منتظم في العطين الآخرين (بصورة متصلة) أي الفصل الذي يتخرج فيه والفصل الذي يسبق تخريجه .

٥ أن يكون قد أتم متطلبات خطة التخصيص بما يعادل ساعتين معتمدين .

٦ مع مراعاة أحكام المادة ١٧ ، ١٨ ، ١٩ .

٧ أحكام عامة :

المادة - ٢٠ (أ) إذا تقرر احتمال تخريج طالب في أي فصل دراسي على مساق واحد لفصل من متطلبات دافتره ولم يتمكن من التسجيل له لعدم كسره ذلك المساق أو بسبب تصاريه لا يمكن حله في برنامج ، فمجلس دافتر تخص الطالب أن يوافق على أن يدرس في نفس الفصل مساقاً يحل محله ويعلم مدير الدافتر دافتره القبول والتسجيل غلياً بذلك قبل نهاية فترة الانسحاب والإضافة لذلك الفصل .

ب إذا درس الطالب مساقاً من المتطلبات الإيجابية لدافتره تخصصه الرئيسي وكان هذا المساق من المتطلبات الإيجابية لتخصصه الفرعي فعليه دراسة مساق اختياري من دافتره تخصصه الرئيسي بحيث لا يقل مستواه الدراسي من مستوى ذلك المساق ولا يحسب المساق الرواسد لأكثر من مطلب .

٢١ إذا احتاج الطالب إلى أقل من (١٢) ساعة معتمدة في فصل تخريجه فله أن يحسب ما يحتاج إليه من ساعات .

٢٢ (أ) دافتره التخصيص مسؤولة من متابعة السير الأكاديمي للطالب المسجل فيها والتحقق من استيفائه لشروط التخرج وعليها أن تبلغه بذلك دوري .

ب على الطالب أن يتخفي من دراسة متطلبات الجامعة الإيجابية لسي السنتين الأولى والثانية من التحاله بالجامعة .

ج على الطالب الذي يتخرج في نهاية فعل ما أن يقوم بتخصيص نموذج خاص لدافتره تخصصه في مدة الصالحه ثمانية أسابيع مسن بداية العطين الأول والثاني وأربعة أسابيع من بداية الفصل العملي . ميد تقوم الدافتر بالتحقق من استيفائه لشروط التخرج بالتسليم مع دافتره القبول والتسجيل .

٢٣ (أ) إذا رغب طالبه حاصل على درجة البكالوريوس من جامعة الجرموك في تخصص ما ، الدراسة لفترة البكالوريوس لسي تخصي الحس في الجامعة فعليه أن يتقدم بطلب إلى دافتره القبول والتسجيل في الجامعة وتحت لجنة القبول والتسجيل في كلية على مهدي شروط القبول والتسجيل في هذه الطيات قبل بداية ذلك الفصل الدراسي بناءً على طلب مجلس الدافتر التي يرغب الطالب الانتقال إليها وفق الشروط التالية :

١ أن لا يكون قد سبق له أن انتقل من دافتره إلى دافتره أخرى لسي الجامعة .

٢ أن لا يكون قد فعل من مجموعة التخصيص أو الكلية التي تنسحب لها دافتره التي يرغب في الانتقال إليها .

٣ أن يكون معدله في الشافعة إضافة غلياً لا دافتره التي يرغب في الانتقال إليها أو رغب فيه مرتين متتبعين يعمل بن الجامعة نهائياً لا يجوز له العودة إليها .

٤ إذا رغب طالب في الانسحاب من الجامعة فعليه أن يتقدم بطلب على التخرج المعفر إلى دافتره - القبول والتسجيل ، وفي هذه الحالة يثبت له في سجله علامة " منسحب من الجامعة " ويلغزف فعله فيها . وإذا رغب في الالتحاق ثانية بالجامعة فعليه أن يتقدم بطلب جديد في حالة قبوله يحتفل بسجله الأكاديمي كامل على أن يكمل متطلبات التخرج وفق الخطة الدراسية المعمول بها عند موافقة إلى الجامعة وتحت له مدة الدراسة السابقة

٥ إذا رغب طالب في الانسحاب من الجامعة فعليه أن يتقدم بطلب على التخرج المعفر إلى دافتره - القبول والتسجيل ، وفي هذه الحالة يثبت له في سجله علامة " منسحب من الجامعة " ويلغزف فعله فيها . وإذا رغب في الالتحاق ثانية بالجامعة فعليه أن يتقدم بطلب جديد في حالة قبوله يحتفل بسجله الأكاديمي كامل على أن يكمل متطلبات التخرج وفق الخطة الدراسية المعمول بها عند موافقة إلى الجامعة وتحت له مدة الدراسة السابقة

٦ لا يجوز للطلاب أن يؤجل دراسته في الجامعة مدة لا تزيد على سنتين سواء كانت متقطعة أم متصلة .

٧ على الطالب أن يتقدم بطلب تأجيل دراسته إلى مكتب العميد في مدة الصالحه سبعة أيام دراسية من بداية الفصل الدراسي الأول أو الثاني لاتخاذ القرار المناسب، ويبلغ العميد قراره إلى مدير القبول والتسجيل .

٨ والتسجيل ومدير شؤون الطلبة ومدير الدافتر المختصة ومرشد الطالب واية جهة أخرى معنية .

٩ وفي حالات الضرورة الشافرة التي تفرأ بعد المدة المضمون عليها في هذه الفقرة وقبل نهاية الفصل الدراسي المضمون للقبول الكلية أن يقرر في طلب التأجيل لاتخاذ القرار المناسب وإبلاغ الجهات المعنية .

١٠ لا حسب مدة التأجيل من الحد الأدنى لسنوات التخرج أو لياحيات الولوج تحت المراقبة .

١١ إذا تجاوز الطالب مدة التأجيل التي ووفق عليها بفقد مقدده في الجامعة ، ويجوز له أن يتقدم بطلب جديد للالتحاق بالجامعة، فإذا قبل يحتفل بسجله الأكاديمي كامل على أن يكمل متطلبات التخرج ، وفي هذه الحالة حسب له مدة الدراسة السابقة للتأجيل فمن الحد الأدنى لسنوات التخرج .

١٢ لا يجوز للطلاب أن يؤجل دراسته في الجامعة مدة لا تزيد على سنتين سواء كانت متقطعة أم متصلة .

١٣ على الطالب أن يتقدم بطلب تأجيل دراسته إلى مكتب العميد في مدة الصالحه سبعة أيام دراسية من بداية الفصل الدراسي الأول أو الثاني لاتخاذ القرار المناسب، ويبلغ العميد قراره إلى مدير القبول والتسجيل .

١٤ والتسجيل ومدير شؤون الطلبة ومدير الدافتر المختصة ومرشد الطالب واية جهة أخرى معنية .

١٥ وفي حالات الضرورة الشافرة التي تفرأ بعد المدة المضمون عليها في هذه الفقرة وقبل نهاية الفصل الدراسي المضمون للقبول الكلية أن يقرر في طلب التأجيل لاتخاذ القرار المناسب وإبلاغ الجهات المعنية .

١٦ لا يجوز للطلاب أن يؤجل دراسته في الجامعة مدة لا تزيد على سنتين سواء كانت متقطعة أم متصلة .

١٧ على الطالب أن يتقدم بطلب تأجيل دراسته إلى مكتب العميد في مدة الصالحه سبعة أيام دراسية من بداية الفصل الدراسي الأول أو الثاني لاتخاذ القرار المناسب، ويبلغ العميد قراره إلى مدير القبول والتسجيل .

هدية من ميتة حي

قصة قصيرة
بقلم
الطفلة منى عبد الكريم

الطفلة منى عبد الكريم... وهذا السؤال ؟..

عندما أراد الفيلسوف الفرنسي جان بول سارتر ان يستذكر طفولته في سيرته الذاتية، والتي ضمنها في كتابه (الكلمات). لم يجد الا عبارة، ليشيخ النقاد الفرنسيين جان كوكوتو، «كل الاطفال عبارة ما عدا مينودورويه» فمن هي مينودورويه ؟

طفلة صغيرة، ضج لها العالم، حيث شغلت الالواساد الأدبية في فرنسا وخارجها وهي لم تعد ربيعها الثامن. فكانت مثال العفوية الناعمة والنبوغ المبكر.

لقد أحدث ظهور الكتاب الأول لمينو، شجة كبرى في الالواساد الأدبية العالمية وفي فرنسا بنوع خاص، مما لفت بين صفوف الكتّاب والنقاد.

فمنهم من راح يؤيد ويهول ومنهم من قام بهجم وعارش.

وانتبش الشك باليقين، عندما اجرت لها جمعية المؤلفين في فرنسا فحصا خاصا للظفر في امر قبولها بين اعضاء الجمعية.

ونجحت مينو بجداره، مما فتح امامها، باب جمعية المؤلفين على مصراعيه، فأصبحت عضوا فيها رغم صغر سنها.

وامام هذه الطفلة الشاعرة، والناطقة العجيبة، قام العالم والعدم، وترجمت مؤلفاتها الى لغات عديدة، ومنها بالعربية (صديقتي الشجرة).

تري هل نحن امام هذه الظاهرة ؟ امام طفلة يمكن ان يكون لها شأن آخر ؟

وسر جريدة الطفلة ويسمها، ان تقدم الطفلة في عيد الكرم، التلميذة في الصف السادس الابتدائي، في الفرسا النوذجية، التابعة للجامعة، في قصتها (من ميت الى حي).

فمنهم من راح يؤيد ويهول ومنهم من قام بهجم وعارش.

وانتبش الشك باليقين، عندما اجرت لها جمعية المؤلفين في فرنسا فحصا خاصا للظفر في امر قبولها بين اعضاء الجمعية والجمع كنموذج يحتذى لكل الاطفال.

الحرر المسؤل



كانت سوزان قد توفيت قبل اسبوعين ولم يعلم بوفاتها الا ابوها وصديقها هدى التي كانت قد قرأت الخبر في الجريدة، فاحتفظت بالمكان المكتوب عليه بعد ان قصته. وفتحت الدرسه وحدث شيء رهيب، فقد رأت هدى سوزان في باحة المدرسه، فالتقت في نفسها ولا بد انها شبيهة لسوزان رحما الله فلاسأله عن اسمها.

فقدت هدى من الفتاة وسألته

ما اسمك ؟ فأجابته سوزان

هدى الا تذكريني ؟ انا سوزان فأجابته

لكنك مت

فكانت سوزان

اخفضي صوتك

حسنا لقد مت ودخلت الجنة وطلبت من الله ان ينزلني الى الارض، وما قد نزلت لكنني اذا دخلت بيتي ذعر والدي، فلذلك ارجو ان تقلبيني ضيقة عندك لمدة سنة.

فكانت هدى

ولكن الجميع يعلمون انك مت

فاجابته سوزان: لا تقلقي سأشرب المحلول السحري الذي اعطاني اياه الله تعالى.

فسألت هدى: وماذا يعمل هذا المحلول ؟

فضحكت سوزان ثم قالت: انه يجعلني اخفي عن انظار الناس الا عنك ولا يجعل أحدا يسمعي الا انت.

وبعد ان اقبلت المدرسه شربت سوزان المحلول وذهبت مع هدى الى بيتها. وفي الليل نامت سوزان في سرير هدى، وقبل ان يناما قالت سوزان لهدى: سأعطيك هدية وهي ثمينة، انها سيف سحري، فاذا قلت: احرسني يا سيف، يحرسك، فيعرف اللص من غير اللص ويعرف الصادق من الكاذب. واذا قلت: اخفي يا سيف يبقى بجانبك ولا يراه أحد قط الا انت الخ...

هدى: انها هدية ثمينة حقا ولكن ما حاجتي اليها ؟ سوزان: لقد جئت من الجنة الى الارض لسبب معين. هدى: وما هذا السبب المعلن ؟ سوزان: سيأتي اللصوص ليختطفوك بعد سنة او اليوم فالأفضل ان تقول احرسني يا سيف. هدى تخاطب السيف، احرسني يا سيف.

ثم نامت سوزان وتامت هدى ولم يحدث شيء أول الليل، ولما دقت الساعة الحادية عشر ليلا جاء اللصوص ليختطفوها. وتحرك السيف وقطع ايديهم وتكلم بالهاتف مع الشرطة، وبالطبع عندما جاء الشرطة لم يروا السيف فظنوا ان هدى هي التي انصلت بهم وقطعت ايدي اللصوص فأعطوها مكافأة وحكموا على اللصوص بالاعدام فشنقوهم ودخلوا ايديهم معهم.

وكانت هدى تلميذة كسولة ولولا سوزان لكانت قد بقيت كسولة. ولكن سوزان بقيت تدرسها وتشجعها حتى نجحت هدى وكان مركزها الأول في الصف.

ثم بدأت الطفلة الصبيحة وبدأت سوزان بتعليم هدى مختلف

الالعب، ككرة الطاولة وكرة اليد وكرة السلة، حتى صارت امهر من كل صديقاتها في تلك اللعبة وهكذا،

كانت مرة هدى تتشاجر مع سوزان بالوسادة، فشاهدهما اخو هدى الصغير (زيد). فظن ان تلك الوسادة هي وسادة طاويرة، لانه لم يرى سوزان.

ولانه رأى الوسادة طاويرة فقد اغمي عليه وبعد ان صحا روى لوالديه كل ما رأى، فظنا انه قد توهم او ربما كان يحلم، حتى هو نفسه ظن ذلك وقال،

او ربما اخفي هدى صارت مخترعة ومجنونة، فاختزعت شيئا، كي تخفي يدها وتوهمني بأن تلك الوسادة طاويرة وجئت لانها تخاطب الهواء ولكن من علمها كرة الطاولة وكرة اليد وكرة السلة وتلك اللعب وكيف كان مركزها الأول في الصف رغم كسلها، لا بد ان ملاكاً كان عندها، لا بد من معرفة السر، لا بد من ان اعرف السر، سوف اعرفه وكيف لا اعرفه، سأعرفه حتى لو كلف ذلك حياتي. والان سأذهب لارى هدى.

وذهب اخو هدى (زيد) اليها وسألها،

ايها المجنونة كيف تخاطبين الهواء ؟

هدى: لست مجنونة ايها الغبي، والان لا اخاطب الهواء.

زيد: اذا من تخاطبين ؟

هدى: اخاطب سوزان

زيد: ولكن سوزان قد ماتت

هدى: اعرف ولكنها طلبت من الله ان ينزلها الى الارض واعطتني

سيفا سحريا.

زيد: وماذا يفعل هذا السيف ؟

هدى: اذا قلت احرسني يا سيف يحرسني، واذا قلت اخفي يا سيف يبقى مكانه ولكن لن يستطيع احد رؤيته الا انا الخ....

زيد: وابن سوزان ؟

هدى: لقد شربت محلولاً كي لا يراها احد الا انا، حسنا سوزان اشربني المحلول الآخر كي تظهرني. وشربت سوزان المحلول الآخر

فأراها زيد وصدق كلام اخته هدى. ووعدها بأن لا يقول لاحد عن هذا الامر اذا جعلته يرى السيف.

فكانت هدى اظهر يا سيف فظهر السيف وتم الاتفاق.

وكانت يوم اضطر والد هدى ان يسافر وبما ان هدى اخذت

الكبرى وعمرها ١٠ سنوات اوصاها ابوها بالاعتناء بزيد لانها

سرجعان بعد اسبوعين. وكان ذلك اليوم هو عيد ميلاد سوزان

وهدى ففعلوا قاليا شيئا من الحلوى واكل الجميع حتى امتلأت بطونهم.

وفي الصباح الباكر صا الجميع واكلوا فطورهم ولعبوا كرة الطاولة

ثم اكلوا طعام الغداء وبعدوا ذهبوا الى حديقة الحيوانات فأروا

اطول زرافة في العالم وأروا ايضا جاموسا ضخما مع طفله الصغير وحيوانات كثيرة اخرى.

ثم رجعوا الى البيت فأروا حريقا كبيرا ولم يكن لديهم جيران

فكانت هدى، اطفأ النار ياسيف وللحال انطفأت النار. ثم قالت،

اصح كل شيء يا سيف فأصيح كل شيء.

فدخلوا البيت وكانه لم يحصل اي حريق فشكروا السيف وامتنحوه.

وبعدوا رجعت الام والاب وشربت سوزان المحلول السحري

واختفت. وهذه المرة هدى هي ليست الوحيدة التي ستري سوزان

وتسمعا بل زيد ايضا واعطت سوزان هدى صورتها قبل ان تموت

يوم.

وبعد ثلاثة اشهر انقضت مدة سنة ورجعت سوزان الى الجنة

وبقيت، وبقيت الصورة مع هدى. تزوجت هدى وكبرت وولدت بنت

وولد توأم وابنت البنت سوزان. والولد سليم وتزوجت سوزان

وتزوج سليم وولدت سوزان. وولدت زوجة سليم وبعدوا عرفت

هدى ان اخاها زيد قد قتل من قبل لصوص لانه كان يريد الدفاع

عن زوجها.

وبعدوا الصبح بهم اذا بقلوب لن يقتلوا روح هدى ولكنهم

ظنوا انهم يقتلوه وقتلوا زوجها فالتفت هدى من الصدمة ودفت مع

صورة صديقتها الحبيبة (سوزان).

الهدايا

دور مارون النقاش في الجهود المسرحية العربية

جانب اعماله هذه.

ومخرج عربي.

مسرحية «البخيل» اول مسرحية

عربية عرضت عام ١٨٤٧م.

عائلة مارون اول فرقة عربية

مسرحية.

بيت النقاش اول مسرح عربي.

يعود الفضل في اقتناض البذور

المسرحية من الغرب وزرعها في التربة

العربية الى ابن صيدا في لبنان ذلك

التاجر المغامر المنكف المولود عام

١٨١٧م. والمتوفي عام ١٨٥٥م.

كان النقاش مشغلا متوجها في مجالات

الادارة والتجارة الى جانب ثقافته

العربية والتركية الايطالية والفرنسية.

وبلا شك ان الثقافة التي امتلأت بها

جوانح مارون هي التي حركت لديه

الغضب المتطوع الى البضاعة الجديدة

التي يمكن ان تروج في السوق العربية

ان هو عرضها عرضا سليما كما يعرض

التاجر ا لبارع بضاعته.

تمكن مارون من علوم المنطق

والعروض والبيان وكان من ثمار هذه

الثقافة اللغوية انه مارس نظم الشعر

وتفوق فيه.

وقد شغل عدة مناصب في مدينة

بيروت حيث عمل المستشار الاول

للشؤون التجارية ورئيس كتاب جمر

بيروت وعضوا في غرفة تجارة بيروت

وتعلم الموسيقى وكان مولعا بالفنون الى

مارون والمخرج

بدأت رحلته وتنقلاته وكانت مدرسة

ثمرة له ولاسته سافر الى سوريا ووصل

حلب ثم الى القاهرة عام ١٨٤٦ ثم الى

الاسكندرية واخيرا الى ايطاليا.

وكانت ايطاليا في منتصف القرن التاسع

عشر مركز اشعاع فني مسرحي ولا

سيما فنون «الاورا» وكان متفتح القلب

والعينيون الى الفنون فنتى التجارة

والمناصب ومضى يرتاد المسارح ويشهد

الاورات وكان بنفسه ان ينتقل مثل هذه

الفنون الى بلاده.

وكرس مارون حياته وشعر عن

ساعده لنقل هذا الفن الى بلاده ومضى

يسهر الليل والنهار في سبيل انجاح هذه

التجربة وجعل من بيته وعائلته

واصدقاء النواة الاولى.

درس الادب الفرنسي فدرس كتاب

«البخلاء» للكاتب الفرنسي موليير، فعدل

واضاف عليه ما يناسب المجتمع العربي

وبدا عمله واقتنع المسرح العربي في

بيروت عام ١٨٤٧ بمسرحية «البخيل».

اسبق المسرحية بخطاب اكد فيها على

اهمية المسرح على انه وسيلة للتربية

والتسلية وحل مشاكل وقضايا المجتمع

وسيلة لتوعية العرب. وكانت خطبته

وثيقة فنية ذات قيمة تاريخية وأدبية ليس

لها مثيل بدعواته الاخلاقية والاجتماعية

والفنية.

يمثل هذا الفهم للعمل المسرحي وبمثل هذا الوعي على الجهاز المسرحي وهذا الخناس والجهود الدائب يقدم «مارون» مسرحية الاولى في الادب العربي وعنوانها «البخيل» في فناء بيته ببيروت عام ١٨٤٧م حيث كان الجمهور من قناصل بيروت واعيانها.

المسرحية الثانية كانت من التاريخ الاسلامي «ابو الحسن المغفل او هارون الرشيد» وقد حضرها نخبة رفيعة من رجال الدولة العثمانية ووزرائها والقناصل الاجنبية والاعيان من المدينة وتحدثت المسرحية عن رجل خانته زوجته وكيف فاق هذا الرجل بعد سبات عميق وقصد بها المجتمع العربي انذاك ومنى سوف يستيقظ.

وعرضت في بيته وكان فيها دور «امراتان» ولم يجد وقام بالدور «شباب» واجادوا الدور. اما الساحة الاخراجية والتفصيل فقد كان جدد رغم بعض المآخذ عليها. ولكن كونها ثنائية مسرحية وبداية طريق جيدة جدا وبعد ذلك حصل على «فرسان» عال من السلطان ببناء اول مسرح عربي في ساحة بيته وبعد ذلك حول الى كنيسة حسب وصيته وسميت كنيسة «السانا» وقد قدم على هذا المسرح ايضا مسرحية الاخيرة «الحدود السليطة» عام ١٨٥٢م الاجتماعية العصرية.

ما هي الابعاد التي انطلقت فيها رائد الجهود المسرحية الاولى في الحياة. الحقيقة الاولى - تكشف خطبة مارون بين يدي اول عمل مسرحي انه نفسه مقتنعة بان ما هو مقدم عليه وسيلة حضارية وثقافية متقدمة نمضي بمن يأخذها الى الامام. الحقيقة الثانية ان هذه الوسيلة لم تكن رابحة في البلاد العربية ولم تكن تجلب الربح لمن يعمل

فيها ولم تجلب له الوجاهة وتكلفه مال كثير.

الحقيقة الثالثة، ان ادخال هذه الوسيلة بحاجة الى حنكة وشراه يستميل قلوب الحضور بكلامه اللطيف واستطاع فعلا. الحقيقة الرابعة، ان مارون مدرك لما هو فاعل. فقد احضر مادته من مناجم الفكر الغربي - فاللادة مستوردة وغريبة بحقيقتها وجوهرها ولكنه صاغها بشكل يلائم الذوق العربي ومزاجه.

وهذا ما حدث في مسرحية «البخيل» فقد قرأ الكتب العربية التي تتحدث عن البخل وحول المسرحية الى اهداف تخدم وتناسب المجتمع العربي. هذه الجهود الرائدة اسس مارون الفن المسرحي العربي على قواعد متينة من فهم صحيح للعملية المسرحية ولكل ما يحيط بها من ابعاد على وجهها الصحيح ولا يعني لهذا ان مسرحياته بلغت الكمال بل يعني انه ما وراها من تفهم فني كان صحيح اما التطبيق فأمر صعب في تلك المرحلة.

مات النقاش وجاء بعده ابن اخيه «سليم خليل النقاش» الذي كون فرقة مسرحية في بيروت. اما المسرح اللبناني بعد آل النقاش فقد اسس بطرس البستاني فرقة عام ١٨٦٣م مثلت عدة مسرحيات منها «تليماك» للكاتب الفرنسي «فيلون» ومسرحية «الشباب الجاهل السكر» تأليف «طوبس الحر».

جاء بعد ذلك دور الشيخ ابو خليل القباني الذي سوف نتحدث عنه في عدد قادم ان شاء الله.

مخلد الزبيدي
جامعة اليرموك - دائرة الفنون
الجميلة
قسم الفنون المسرحية

الميد ايسيت في خدمتكم يقدم معلومات عن الدراسة والقبول في الجامعة للمدركين

وفيما يلي مواعيد التسجيل والامتحانات

Toe - للتسجيل من الآن وحتى ٨٢/١١/١٩ وموعد الامتحان هو ١٩٨٢/١/١٥ وسيتم اجراء الامتحان في مدينة عمان ومدينة ارد.

Gre - الامتحان في ١٩٨٢/١٢/١١ وقد انتهى التسجيل ولكن يمكن تقديم الامتحان مقابل رسم ٢٠٠.٠٠٠ دولار امريكي مضافا اليها اجرة الامتحان الاصلية وهي ٣٥٠.٠٠٠ دولار. الامتحان الثاني في ١٩٨٢/٤/٢٣ والتسجيل من الان وحتى ١٩٨٢/٣/٤.

Gmat - التسجيل من الان وحتى ١٩٨٢/١٢/٨ والامتحان في ١٩٨٢/١/٢٩ اجرة الامتحان ٣٦٠.٠٠٠ دولار امريكي وهذا هو الامتحان الوحيد الذي يعقد في الاردن خلال العامين ١٩٨٢/١٩٨٢.

Sat - موعد الامتحان في ١٩٨٢/١١/٦ وقد انتهى التسجيل ولكن يمكن تقديم الامتحان مقابل رسم ٢٠٠.٠٠٠ دولار امريكي مضافا اليها اجرة الامتحان الاصلية. الامتحان الثاني في ١٩٨٢/١/٢٣ ولننهي التسجيل في ١٩٨٢/١٢/٥. الامتحان الثالث في ١٩٨٢/٢/١٦.

لزيد من المعلومات، يمكنكم الاتصال بالمرشدة السيدة مارغريت وارنكي والتي ستجيب على استفساراتكم.

وذلك اثنا ساعات الدوام الرسمي على النحو التالي:

السبت والاثنين والاربعاء من الساعة العاشرة الى الواحدة. الاحد والثلاثاء من الساعة الثالثة وحتى الخامسة.

في القرية الانجليزية وفي الطابق الارضي، يقع مكتب «الميد ايسيت» وهو مكتب خاص يقدم الخدمات التربوية والتعليمية المختلفة لكل من يرغب.

ويرحب المرشدون بالطلبة واعضاء الهيئة التدريسية وكل من يطلب اي معلومات عن الدراسات العليا في الولايات المتحدة الامريكية.

والمعلومات التي يقدمها المكتب هي، تكاليف الدراسة، والبرامج الأكاديمية المختلفة، ومعلومات عن الامتحانات في الجامعات الامريكية.

وكذلك معلومات عن كيفية الحصول على «الفيزا» (الفيزا).

ويوجد في المكتب مكتبة تحتوي على عدد كبير من الكتلوجات عن الجامعات، ومعلومات عن حقوق التعليم المختلفة. والتي من شأنها ان تساعد على اختيار البرامج الملائمة، في الجامعة الملائمة، لأي موضوع يرغب الطالب في دراسته.

هذا بالإضافة الى وجود طلبات التسجيل ومعلومات عن امتحانات ال Toe

ومكتب ال (ميد ايسيت)، في الجامعة لديه الصلاحية بأنه يضع ختماً رسمياً، معترفاً به لدى الجامعات الامريكية على جميع الوثائق والشهادات مقابل ٣٠٠ فلس للصفحة الواحدة. وترجمة الوثائق والشهادات من العربية الى الانجليزية مقابل اجرة مقدارها ديناران للصفحة الواحدة.

- تقسم الخطة الى النشاطات التالية:
- ١- النشاط الداخلي
 - ٢- النشاط الخارجي
- أ- النشاط الداخلي: المنافسات الودية والمنافسات الدورية على مستوى الجامعة.
- ب- النشاط الخارجي: لقاءات بين الكليات والطلبة واعضاء هيئة التدريس والموظفين في مختلف الألعاب الجماعية والفردية.
- ب- المنافسات الدورية: اقامة البطولات بين مختلف كليات الجامعة وكذلك اقامة بطولات بين مختلف دوائر الجامعة وعمل بطولة خاصة باعضاء هيئة التدريس.
- ج- اقامة مركز تدريب للجمباز لأول مرة في الاردن ليستقطب اللاعبين ابتداء من سن العاشرة بالتعاون مع الاتحاد الاردني للجمباز وكذلك مع وزارة التربية والتعليم.
- ٢- النشاط الخارجي: ويقسم النشاط الخارج الى:
- أ- خارجي محلي
 - ب- خارجي دولي
- أ- النشاط الخارجي المحلي: اقامة لقاءات وبطولات على مستوى المملكة وزيارة فرق الاندية والراكز والجامعات والمعاهد واستقبال مختلف فرق المملكة. اقامة بطولات في مختلف الألعاب الجماعية والفردية الموسمية على مستوى المحافظة والمملكة.
- ب- النشاط الخارجي الدولي: زيارة



- العربية والصدقة.
- ٧- زيادة اواصر الصداقة بين الجامعات العربية بالزيارات المتبادلة.
- ٨- اتاحة الفرصة لمختلف الهيئات الرياضية في المملكة للاستفادة من ملاعب
- وامكانيات الجامعة والمساهمة في خدمة الرياضة الاردنية.
- ٩- زيادة التفاعل والتقارب بين الموظفين وهيئات التدريس والطلبة وخلق علاقات ودية بينهم.

برنامج خطة النشاط الرياضي في جامعة اليرموك لعام ١٩٨٢ - ١٩٨٣

- خلال عطلة الفصل.
- ١- تدريب عام للفرق الرياضية .. (قدم، سلة، طائر، العاب قوى، جمباز، يد، العاب مضرب).
- ٢- مباريات ودية لمختلف فرق الجامعة.
- ٣- بطولة تنس طاولة مفتوحة لطلبة الجامعة (بنين، بنات).
- ٤- اقامة أنشطة لمختلف الفرق الجماعية والفردية.
- شهر شباط (فبراير):
- ١- دورة الجامعة السنوية في كرة اليد على مستوى المملكة (بنين، بنات) على كأس رئيس الجامعة.
- ٢- بطولة اسكواش مفتوحة داخلية (بنين، بنات).
- ٣- نشاطات خارجية لمختلف فرق الجامعة.
- شهر آذار (مارس):
- ١- بطولة اسكواش مفتوحة على مستوى المملكة.
- ٢- بطولة الكليات في كرة القدم.
- ٣- دعوة لبطولة جامعية عربية في كرة الطائرة.
- شهر نيسان (ابريل):
- ١- تكملة بطولة الكليات لكرة القدم.
- ٢- بطولة الجامعة السنوية في كرة القدم على مستوى المملكة على كأس رئيس الجامعة.
- ٣- اقامة بطولة في كرة القدم وكرة الطائرة للعاملين في الجامعة.
- شهر ايار (مايو):
- ١- اقامة عرض للجمباز من خلال فريق

- الجامعة ومركز تدريب الجمباز.
- ٢- البطولة المفتوحة للفرق الرياضية على مستوى المملكة.
- ٣- اقامة بطولة للفرق الرياضية في مختلف الألعاب.
- ٤- اقامة بطولة في كرة السلة واليد.

- تشرين اول (اكتوبر):
- ١- تدريب عام للفرق الرياضية .. (قدم، سلة، طائر، العاب قوى، جمباز، يد، العاب مضرب).
- ٢- مباريات ودية لمختلف فرق الجامعة.
- ٣- بطولة تنس طاولة مفتوحة لطلبة الجامعة (بنين، بنات).
- ٤- بطولة تنس ارضي مفتوحة لطلبة الجامعة (بنين، بنات).
- تشرين ثاني (نوفمبر):
- ١- بطولة العاب قوى مفتوحة لطلبة الجامعة (بنين، بنات).
- ٢- دوري كليات الجامعة في كرة السلة.
- ٣- دوري كليات الجامعة في كرة الطائرة (بنين، بنات).
- ٤- مباريات ودية في مختلف الألعاب.
- كانون اول (ديسمبر):
- ١- دوري الكليات في كرة اليد (بنين، بنات).
- ٢- بطولة مفتوحة للمحافظة تنس طاولة.
- ٣- دورة الجامعة السنوية لكرة الطائرة (بنين، بنات).
- ٤- بطولة مفتوحة في تنس الطاولة واسكواش للموظفين واعضاء هيئة التدريس في الجامعة.
- ٥- عرض للجمباز.
- كانون ثاني (يناير):
- ١- نشاط خارجي عربي او دولي تنظمه رحلة رياضية الى جامعة عربية

ما زال بعد أيها التربويون؟

بقلم: نعيم سناجله



لقد بات هذا العصر عصر تخصصات، يحضر على الانسان ان يقترب او يحاول الاقتراب للبحث في اي موضوع بعد قليل او كثير عن مجال تخصصه او دراسته، ويكاد ان يضغوا لهذه الحدود والقواصل حتى في مجال التخصص نفسه، فالمعلم عليه ان يدرس المادة ويقوم باعطائها كما خطط لها التربويون، القانونيون على وضع المنهاج، دون ان يتدخل في هذا، لانه امر لا ينعني.

هذه هي الحقيقة وان بدا غير ما احببنا وان تقبلوا بشيء من هذا القبيل، على المعلم، وسماحه بالتدخل في المنهاج، فهذا لا يعود ان يكون موريا على شكل بعض اقتراحات او آراء تطلب من المعلم احيانا حول المنهاج قد لا يتخذ لها أية قيمة.

قد لا يعنينا كل هذا بقدر ما يعنينا منهاجاً مخصصاً قد يكون مجال تخصصي في التدريس لا مجال تخصصي في وضع المنهاج وتأثيره على الطلبة من الناحية السلوكية والخلفية والاجتماعية وما

هناك من مصطلحات تم الانكسار والخطط التربوية ويتقنون استعمال مثل هذه المصطلحات والتمييز بينها بكل دقة وموضوعية.

وان كنت كمعلم ادرك تمام الادراك ما

الامـ

يرجع من جميع الطلبة الذين لم يتقدروا لامتحان مستوى اللغة الانجليزية نهائياً، التقدم لهذا الامتحان يوم الخميس الموافق ١١/١٢/١٩٨٢ في تمام الساعة الثامنة والنصف.

بم توزيع الطلبة على الكليات حسب الكليات التي قبلوا فيها وذلك وفق التوزيعات التالية:

- ١- طلبة كلية العلوم في سبي كلية العلوم (البيروت) في الفئات:
- ١٠٠ - ١١٠ - ١٢٠ - ١٣٠ - ١٤٠ - ١٥٠ - ١٦٠ - ١٧٠ - ١٨٠ - ١٩٠ - ٢٠٠

- ٢- طلبة كلية الهندسة والعلوم الطبية وطلبة الدراسات العامة:
- سبي كلية الاقتصاد والعلوم الادارية (ابن خلدون) الخليل الاول في الفئات:
- ١٠٠ - ١١٠ - ١٢٠ - ١٣٠ - ١٤٠ - ١٥٠ - ١٦٠ - ١٧٠ - ١٨٠ - ١٩٠ - ٢٠٠

- ٣- طلبة كلية الآداب:
- سبي كلية الاقتصاد والعلوم الادارية (ابن خلدون) الخليل الثاني في الفئات:
- ١٠٠ - ١١٠ - ١٢٠ - ١٣٠ - ١٤٠ - ١٥٠ - ١٦٠ - ١٧٠ - ١٨٠ - ١٩٠ - ٢٠٠

- ٤- طلبة كلية الاقتصاد والعلوم الادارية:
- سبي كلية الاقتصاد والعلوم الادارية (ابن خلدون) الخليل الرابع في الفئات:
- ١٠٠ - ١١٠ - ١٢٠ - ١٣٠ - ١٤٠ - ١٥٠ - ١٦٠ - ١٧٠ - ١٨٠ - ١٩٠ - ٢٠٠

ملاحظة:

- ١- لن يسمح لأي طالب سبق ان عدم لامتحان المذكور التقدم مرة ثانية.
- ٢- على الطلبة المحتجين اخباراً ما يترتب شمسيتهم (جواز سفر، دقراة) في حيرة جامعية، اعمارهم قبول.

دائرة القبول والتسجيل

باهتمامه لانها تابعة للتربية الفنية. نعم هذه الفكرة التي تتوسخ لدى الطلاب في معرض جاء هذا الرجل ليشرح ويحطيه دفعة الى الامام ولكنه بدل ان يفعل هذا، دفعه من صدره الى الخلف.

اما الصف الثالث الثانوي والذي يكاد ان يهمل كل المواد التي يراها لا تتطلب التوضيح والشرح كما تتطلب المواد العلمية فكيف سيكون تقبله لهذه الحصة حصة التربية الفنية التي ولدت ميتة في هذا الصف منذ البداية.

واي موت هذا اكثر من ان ترى الطالب وهو يقول باستهتار بعد امتحان الثانوية العامة لقد كان امتحان الفن اصعب امتحان، ولكن هذا الاستهتار يحصل حقيقة تخفيته داخل كل طالب وهي انه لو كان لهذه التربية الفنية اية قيمة لدخلت الامتحان.

ويبقى بعد كل هذا واجب المعلم ليتبنت للطلبة ان الفن مهم وله قيمة وله .. وله الى اخره.

وبعد ذلك تأتي نظرة الطلبة الى هذا المعلم الذي يريد ان يقيم الدين في بالطة.

وبعد انه يدافع باطلا عن تخصصه وتدريبه، لان الجميع لا يقولون ما يقول او لا يكونون فعلاً ما يقول وتبقى المسؤولية مسؤولية الجميع لا مسؤولية فرد. ومن اراد ان يثبت كس هذا فليبادر مكتبه الى الميدان الى غرفة التدريس.

فاذا كانت مهمة المعلم ان يأمر الطلاب بالسكوت، ويشرح لهم الدرس ويعلمهم التذوق، ثم يبدو بعد ذلك كمن يريد ان يفرز ويصنف له الجميع كاهن فهذا امر سهل ولكنه سيؤديهم كرها للثبات الشكلي واخله وهذا ما لا نريده ولكن لو تقارنت الجهود ومنحت الامكانيات لا يمكن الوصول الى نتيجة ما.

الدراسة الميدانية امر مهم وواجب لكل تخطيط سليم فريد له ان يثمر او ينتج وان بقيت التربية الفنية تعامل بهذا الأسلوب الذي تعامل به الآن والذي استمر طيلة تاريخ تدريسيها فقللنا لان الفاتحة قد يكون به الفائدة اكثر من وجودها.

وما كثرته اعتبره دعوة معلم حاشي تدريسها بصدق الى كل تربوي يهيم ان يثمر المنهاج والبرنامج الذي لخصه له ونسعى اليه الى اعادة النظر في هذا الموضوع من جديد.

نعيم سناجله

هذا المنهاج بالذات، وانما لا ي منهاج غيره.

فلا يكفي ان نضع موضوعاً ما في خططنا الدراسية ونعطي القيمة والاعتبار نظرياً دون ان يكون له مثل هذا في الواقع والعمل.

فهناك دلائل كثيرة على هذا يعرفها المعلم والطالب على حد سواء، ولكن قد لا يعرفها من طلب وضع المنهاج وأمر خمس واربعين دقيقة في السبوع للطلاب كحصة يتعلم منها التربية الفنية واثنين وعشرين حصة على اثنين وعشرين شهية يزيد عددها عن الالف طالب وللمعلم واحد وان يحسب حسابها في الاخير في كل شيء، وكأنها أصبحت اليهود في تقسيم فكر للشعوب.

اشياء كثيرة يعالها المعلم والطالب معاً، في حصة التربية الفنية، قد لا يكون مجال تعدادها الآن ولكنه قد يكون مجال الحديث عن اثرها اكثر، والذي قد يتلخص احياناً كثيرة في توجيه الطالب الى عدم احترام الفن التشكيلي، الذي هو موضوع المنهاج.

وبعد هذا قد يحمل المعلم المسؤولية ويتجه البعض بفكرة شخصية المعلم وقائمه والى ما هناك، لبيد المعلم بالتالي كما بدأ ولا اخيراً كاذباً يريد ان يحيي الارض البوراء دون معول او اداة.

قد يزرع حوضاً او ينمي نبتة ولكن ماذا البقية؟ قد يظن المعلم الى حد ما مع الصغين الشاسيين الاول والساني في تحقيق بعض اهداف المنهاج لسببين رئيسيين: اولهما تركيز المعلم واهتمامه وثانيهما اهتمام الطالب بالعلامة لان كل الطورق المتبقية المحيطة بالمحطة لا تشجع الطالب او تشارك باهتمامه.

قد يكون اسهلها شكلاً واحداً اثر ان يرى الطالب رجلاً تربوياً معروفاً يدرس ما يفت امامه وسيلة تعليمية بطول النظر ويكثر الاسئلة ويشعر الطالب بقيمة ما انتج ثم يمر هذا الرجل نفسه امام لوحة فنية او عمل فني ما، يمثل ذوق الطالب ونظرة الجمالية فيمر عليه مر الكرام.

فمن الممكن ان يكون هذا المحسوس الجمالي الذي انتجه الطالب لم يصل الى المستوى المطلوب بعد، ولكنه باهتماماً وتشجيعاً سيمثل حتماً ان شاء الله.

وبعد هذا فما الذي يستنتجه الطالب من هذا الموقف، فالوسيلة التعليمية التي استأثرت باهتمام هذا الرجل، كانت تابعة للعلوم او الآداب وغيرها، فكان اهتمامه بها اما تلك اللوحة فلم تستأثر